

الرياضية
ARRIYADIYAH
العدد 12506
الأحد 22 جمادى الأولى 1443هـ . 26 ديسمبر 2021 . السنة 34
Sunday 22 Jumada-Al-Oula 1443 26 December 2021 Vol 34





الفتح للهلاليين:

أنا الوقوف.. رغم الظروف

صعق فريق الفتح الأول لكرة القدم نظيره الهلال، وأسقطه على أرضه وبين جماهيره 2.3 على الرغم من النقص العددي في صفوفه جراء إصابة ستة من لاعبيه بفيروس كورونا قبل اللقاء الذي جمعهما على ملعب الأمير فيصل بن فهد ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

بذلك رفع الفتح رصيده إلى 16 نقطة في المركز الثامن، فيما تجمّد رصيد الهلال عند 21 نقطة في المركز الرابع.

وغاب عن الفريق الأحسائي في المواجهة كل من مروان سعدان، قاسم لاجامي، حسن الحبيب، صالح الشمري، توفيق بوحيمد، وإيفان سانتيني لثبوت إصابتهم بـ "كوفيد 19"، إضافة إلى كريستيان كوينا، بداعي الإيقاف.

وفي الصور التي التقطت أمس من المباراة يظهر في الرئيسة المغربي مراد باتنا، لاعب الفتح ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدفًا. وفي الإطار الأول البلجيكي باتريك فيريرا، مدرب الفتح يطلق صرخة الفرح بالفوز من موقعه في المدرجات نتيجة إيقافه. وفي الثاني المالي موسى ماريجا وسعود كريري، لاعبا الهلال، والبرتغالي ليوناردو جارديم مدرب الفريق يواسون مصعب الجوير، لاعب الأزرق الشاب الذي نسبقه بركلة جزاء رُجّحت كفة الفتح

تصوير: علي الظاهري

8 9





أخبار وتغطيات في موقع الرياضية


10
ضمك 1 × 1 الباطن


7
الفيحاء 0 × 0 أبها





مستحقات دجانيني

خارج «الكفاءة»

دجانيني

جدة - مشعل العتيبي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الحكم الصادر من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" ضد النادي الأهلي في قضية الرأس أخضري دجانيني تفاريس، مهاجم الفريق السابق، لم يدخل ضمن المبالغ والالتزامات المترتّبة على النادي في شهادة الكفاءة المالية.

وبيّنت المصادر ذاتها، أن سبب عدم دخول الحكم في الالتزامات، المعلنة أخيرًا من وزارة الرياضة، تقديمُ الأهلي استئنافًا على القرار الصادر، كما أن القرار لم يأخذ بعد الطابع النهائي.

3



السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 3درهم - عمان 200بيزة - قطر 3ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الأردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 10وقية



الفرع والرياض يتصدران التايكوندو

الرياض. هاني السليس

اختتمت منافسات بطولة المجموعة الأولى للتايكوندو لدرجة البراعم في صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، أمس، بمشاركة 103 لاعبين، مثلوا 14 ناديًا من أندية مناطق الرياض والقصيم والحدود الشمالية. وحقق فريق الفرع كأس البومسي بـ 242 نقطة بعد حصده ذهبية الفردي والجماعي، وحل فريق كميت ثانيًا بـ 72 نقطة، وفريق الرياض ثالثًا بالنقاط ذاتها. وفي منافسات القتال، حقق فريق الرياض كأس البطولة بـ 598 نقطة، وجاء الشباب ثانيًا بـ 454 نقطة، وحل فريق الفرع ثالثًا بـ 403 نقاط.






احمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

خطة
العام الجديد

أيام قليلة تفصلنا عن العام الجديد 2022، ويكاد يكون لكل منا ذكرياته عن رأس سنة ما، ومع أنني أتذكر العديد من وجوه الأصدقاء والأحبة وهم يعدون الثواني العشر الأخيرة من الدقيقة الأخيرة من الساعة الأخيرة في العام، إلا أن أكثر ما أتذكره هي الأوراق التي كنت أدون فيها قبل ساعات من السنة الجديدة عما سأفعله في العام الجديد، كنت أعتقد أن عامًا ناجحًا لا يحتاج إلى أكثر من كتابة خطة مع وضع جدول للتنفيذ، بالإضافة لهمة لا تضعف في الأيام الأولى ثم ستصبح سلوكًا، وفي كل مرة أكتب الكثير من النقاط لكن الثابت في كل مرة:

- لا تدخين ابتداءً من 1/1.
- ساعة من الرياضة الصباحية وأخرى مسائية.
- لا تنازل عن الأناقة الدائمة.
- تخصيص 5 ساعات في العطلة الأسبوعية لزيارة مكان جديد.
- توفير بعض المال لكي لا أبقى على الحديدة في أواخر الشهر.
- تعلم الانجليزية لدرجة التحدث بطلاقة.

اليوم وبعد أكثر من 20 عامًا أتذكر هذه النقاط وأنا أرسم ابتسامة راضية، ليس لأنني حققتها فبعضها لم أحققه، بل لأنني فهمت أن تغيير السلوك أو تحقيق الأهداف مسألة أكبر من تدوينها على ورق أنيق وبخط جميل قبل بداية رأس السنة، لأن الذي يريد التغيير لا يبحث عن تواريخ مميزة، فالتدخين الذي بدأته بسذاجة العشرين ما زلت في الحرب ضده إلى اليوم، لم أمتنع عنه يومًا في بداية السنة، بل كنت أخوض معارك الامتناع عندما يرتفع الوعي عن مضاره، أو عندما يشتكي الجسد من تعبه، ومع أنني الآن أكتب وأنا متوقف عنه منذ 4 أشهر إلا أنني لم أنتصر عليه في الحرب، فسبق وأن توقفت عشرات المرات، وفي كل مرة كنت أقول بأنها الأخيرة، لكنني كنت أعود، وامتنعت عنه عامًا كاملًا ثم عدت في لحظة ضعف، كانت انتصاراتي انتصارات معارك لا انتصارًا نهائيًا، أما ساعتي الرياضة فلم أنفذهما يومًا بالطريقة التي دونتها، ما نفعني أنني أحب المشي كثيرًا، وهذا ما عوض عنهما، أما الزيارة الأسبوعية لمكان جديد فقد بقيت سنوات طويلة لا أعرف أنني كنت غالبًا ما أسكن بالقرب من معالم مهمة يقصدها الزوار من أماكن بعيدة، لكنني وفي السنوات الأخيرة صرت أقصد الأماكن برغبة حقيقية ومتعة منعشة. منذ زمن طويل لم أعد أدون شيئًا ولن أفعل، هذه المرة الآن وقبل أيام من العام الجديد كل ما أتمناه أن يكون عامًا يتمتع فيه الجميع بالصحة والسلامة، وأن يكون العام الأخير لكورونا. عام سعيد.



صورة التقطت أمس لـ "فرديات الجل" لون "الحمر" أثناء عرضها أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ اتحاد الإبل)

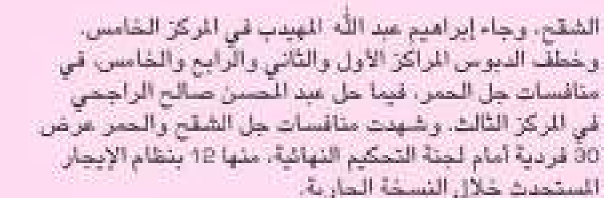
الدبوس
يكتسح جل الشقح والحمر
حقق 8 مراكز.. و30 فردية تعرض أمام لجنة التحكيم

الرياض. هاني السليس

اكتسح الكويتي دبوس مبارك الدبوس منافسات فردي جل الشقح والحمر في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة، الجاري في الصياهد الجنوبية شمال شرقي الرياض.

وحصل الدبوس على المراكز الأربعة الأولى في مفاريد جل الشقح، وجاء إبراهيم عبد الله المهيدب في المركز الخامس.

وخطف الدبوس المراكز الأول والثاني والرابع والخامس، في منافسات جل الحمر، فيما حل عبد المحسن صالح الراجحي في المركز الثالث. وشهدت منافسات جل الشقح والحمر عرض 30 فردية أمام لجنة التحكيم النهائية، منها 12 بنظام الإيجار المستحدث خلال النسخة الجارية.




مهرجان الملك عبد العزيز للإبل	
النسخة	السادسة
المكان	الصياهد الجنوبية
اللون	الشقح والحمر
الفئة	فردي الجل
الأول في الفئتين	دبوس الدبوس

اليوم..
ختام تحدي العرب

صورة التقطت أمس أثناء عرض أحد الجياد في بطولة العرب لجمال الخيل العربية (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

الرياض. هاني السليس

يسدل الستار، اليوم، على منافسات النسخة الثانية من بطولة العرب لجمال الخيل العربية الأصيلة بتصنيفها الدولي "C"، التي ينظمها مربط العرب في محافظة ضرماء، غرب الرياض، بإشراف مركز الملك عبد العزيز في ديراب.

وتأتي البطولة ضمن فعاليات مهرجان "عراب" بتنظيم من "وقت الأبطال للترفيه"، وتشهد مشاركة حكام دوليين ومحليين لتقييم 321 جوادًا من السعودية، و"العربية المنتجة محليًا".

أخضر اليد
يدشن معسكر إيطاليا

الرياض. حسام النصر

دخل المنتخب السعودي الأول لكرة اليد أمس، بمعسكره الذي انطلق في إيطاليا، المرحلة الأخيرة من برنامجه الاستعدادي الخاص بالبطولة الأسيوية الـ 20 للرجال، التي تنطلق في المنطقة الشرقية يناير المقبل، والمؤهلة إلى المشاركة في كأس العالم 2023م.

ويمثل الأخضر السعودي في المعسكر الخارجي 22 لاعبًا، هم محمد آل سالم، عمرو عبد السلام، محمد النصيفان، عبد الله الحليلي، عبد الله العباس، ماجد أبو الرحي، حسين المحسن، مرهون الماء، عباس الصفار، محمد العباس، مجتبى آل سالم، حيدر الخضراوي، عبد الرحمن المولد، هشام العبيدي، أحمد العلي، حسين فريج، حسن الجنبي، يوسف الطويل، علي إبراهيم، محمد الزائر، مهدي آل سالم، عبد الله حماد.



صورة التقطت أمس من وصول المنتخب السعودي لكرة اليد إلى مقر سكن البعثة في إيطاليا (المركز الإعلامي - اتحاد اليد)

تتويج
أبطال المبارزة

الرياض .عبد الرحمن مشيب

توج عامر المبيض، نائب رئيس الاتحاد السعودي للمبارزة، أصحاب المراكز الأولى في الجولة الفضية لبطولة السعودية تحت 17 عامًا "فرق وفردي" للأسلحة الثلاثة "الشيش والسابير والأبية" التي اختتمت أمس في صالة المبارزة على مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الدمام.

وحقق إبراهيم الهديب الميدالية الذهبية في منافسات سلاح الشيش وانتزع أحمد دربي ذهبية سلاح الأبية، فيما نال علي الهاشم ذهبية سلاح السابير، وحصل نادي العمران على ذهبية سلاح السابير، وحل الوطني في المركز الثاني وجاء عكاظ ثالثًا ضمن منافسات "الفرق".

وحقق نادي النهضة ذهبية سلاح الأبية، وحل الجزيرة ثانيًا، والنور ثالثًا، فيما نال مركز الاتحاد السعودي للمبارزة ذهبية سلاح الشيش وحل النور ثانيًا وعكاظ ثالثًا.

محلي | عربي | عالمي

رزان..
إنجاز الرخصة

الرياض - هاني السليس

نجحت السعودية رزان العجمي في الحصول على رخصة القفز المظلي من فئة A أمس الأول بعد مشاركتها في دورة التدريب الخاصة بالقفز التي نظمها الاتحاد السعودي لرياضات المغامرة ومنظمة USBA.

وباتت رزان أول امرأة سعودية تتمكن من الحصول على الرخصة محليًا.

وبدأت العجمي الحاصلة على شهادة البكالوريوس في تخصص لغات وترجمة عام 2018 مشوارها الرياضي متسلقة قبل دخولها في رياضة القفز المظلي عام 2021.

- 2018: بكالوريوس لغات وترجمة
- 2019: دخلت رياضة التسلق
- 2021: الحصول على رخصة القفز المظلي

رزان العجمي
لاعبة المنتخب السعودي للقفز المظلي



الشباب يخسر إيجالو 3 جولات

الرياض ـ الرياضية

اختار أوجوستين إيجوافون، مدرب منتخب نيجيريا لكرة القدم، أودين إيجالو، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، لقائمة مكونة من 28 لاعبًا لمنتخب بلاده، استعدادًا للمشاركة في كأس أمم إفريقيا، التي تستضيفها الكاميرون من 9 يناير إلى 6 فبراير المقبلين. ومن المنتظر أن يغيب اللاعب عن الشباب في 3 جولات، وهي الـ 16، والـ 17، والـ 18، أمام كل من فرق أبها والاتفاق والفتح.

ويسعى البرازيلي شاموسكا، مدرب الفريق، إلى سرعة التعاقد مع مهاجم آخر، بدلاً من سيبا، الذي تم إلغاء ما تبقى من عقده، لظروفه الخاصة.

«أوميكرون»
يهدد الدورة الخليجية

اليوم.. البحرين تشهد نقاشات رؤساء اللجان وتحسم أولمبياد الكويت

اجتماع المكتب التنفيذي لمجلس اللجان الأولمبية الخليجية

المكان	الدورة	الهدف	المستضيف	السبب
البحرين	92	مناقشة تأجيل دورة الألعاب الخليجية الثالثة	دولة الكويت	ظهور المتحور الجديد من فيروس كورونا المستجد "أوميكرون"

الرياض ـ مازن العسرج

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن المكتب التنفيذي لمجلس ورؤساء اللجان الأولمبية الخليجية سيحسم مسألة تنظيم أو تأجيل دورة الألعاب الخليجية الثالثة، التي من المقرَّر أن تستضيفها الكويت في 9 يناير المقبل، خلال الاجتماع الـ 92، الذي سيعقد في البحرين اليوم.

ووفقًا لمصادر "الرياضية"، فإن اللجنة الأولمبية العربية السعودية تلقت خطابًا من اللجنة المنظمة للبطولة، تحتفظ "الرياضية" بنسخة منه، يؤكد مناقشة تقييم وضع تنظيم البطولة في وقتها المحدد أو تأجيلها إلى وقت لاحق، بسبب ما سمَّته بالأوضاع الصحية التي طرأت مع ظهور المتحور الجديد من فيروس كورونا المستجد "أوميكرون"، وما نصحت به منظمة الصحة العالمية بتأجيل جميع الأنشطة التي يصحبها تجمعات، وما تم اتخاذه من إجراءات احترازية في معظم دول العالم ودول مجلس التعاون الخليجي.

وكان سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي، استدعى بعض لاعبي منتخب برنامج الابتعاث للمواهب، للدخول بهم في معسكر إعدادي في مدينة الدمام يستمر حتى 5 يناير المقبل قبل السفر إلى الكويت، حيث أسفرت القرعة عن افتتاح الأخضر مبارياته في البطولة أمام منتخب عمان في 8 يناير، قبل أن يلاقي الكويت في 10 من الشهر ذاته، ثم البحرين في 14 يناير، ليختتم مبارياته بملاقاة قطر في 16 من الشهر ذاته.

طلال الحمود
@talalhomoud

الهلال
يترنح

جاءت خسارة الهلال الأخيرة أمام الفتح لتكشف عن حقيقة تراجع مستوى الفريق بشكل عام منذ مشاركته بكأس العالم للأندية وحتى تلقيه الخسارة الثانية على التوالي خلال الموسم الحالي، ولا يتطلب الأمر مراجعة طويلة قبل التأكد من عدم صلاحية اللاعبين المحترفين من أمثال جوميز وكاريلو وكويلار، الذين قدموا ما لديهم قبل نحو عامين، قبل أن يتحولوا إلى عالة على بقية اللاعبين.

ولا تبدو التفسيرات منطقية حين يبرر هذا التراجع بـ "التشبع" على خلفية تحقيق الهلال لبطولة دوري أبطال آسيا والمشاركة في كأس العالم، خاصة أن تاريخ النادي العاصمي واستمرارية المنافسة على الألقاب، تبعد احتمال تشبع لاعبيه، والمؤكد في تراجع نتائج الهلال أن أجانب الفريق ومعهم بعض المحليين أصبحوا لا يمتلكون القدرة على الركض، فضلاً عن فشل إدارة النادي في التعاقد مع محترفين يوازون ما وجدته حين جاءت باستثناء الكوري جانج هيون وموسى ماريجا إلى حد ما، بالإضافة إلى استقطاب بعض الشبان الذين لا يلبون الحد الأدنى من حاجة الفريق إلى التجديد، ما وضع الثقل كاملاً على المخضرمين من أمثال سلمان الفرج وسالم الدوسري ومحمد البريك.

وتعج وسائل التواصل الاجتماعي بالآراء التي تلقي باللائمة على المدرب جارديم، بداعي أن الهلال يضم أفضل المحترفين في الدوري السعودي، ولم يلتفت أصحاب هذه الآراء إلى أنه الرجل الذي قاد الفريق إلى تحقيق بطولة دوري أبطال آسيا، على الرغم من تراجع مستوى أغلب اللاعبين عن ما كان عليه في 2019 حين حقق الهلال اللقب نفسه، وغالبًا لن يحد إبعاد جارديم من تراجع مستوى اللاعبين، حتى لو كان البديل زين الدين زيدان.

والحقيقة أن مسؤولي الهلال لم يصنعوا ما يكفي لتأمين الفريق ضد هذه الانتكاسة، على الرغم من توفر الإمكانات اللازمة للتجديد والمحافظة على مستوى الفريق، ما يجعل فترة الانتقالات الشتوية المقبلة تمثل فرصة أخيرة لإنعاش البطل الآسيوي قبل الانتقال إلى أبو ظبي للمشاركة في كأس العالم للأندية، وأيضًا بعث آماله مجددًا في إحراز بطولة الدوري للمرة الثالثة على التوالي.

بات الهلال قريبًا من الدخول إلى دوامة تعيد إلى الأذهان ما حدث خلال عام 2004، اعتمادًا على أعمار اللاعبين المهمين في القائمة الحالية، ومستوى البدلاء المتواضع ومعهم الشبان الذين تعاقدت معهم إدارة النادي، خاصة أن الأندية المنافسة وفي مقدمتها النصر تمكنت من الاستحواذ على حصة الهلال الموسمية من اللاعبين الصاعدين.

بعد التوقيع الرسمي..

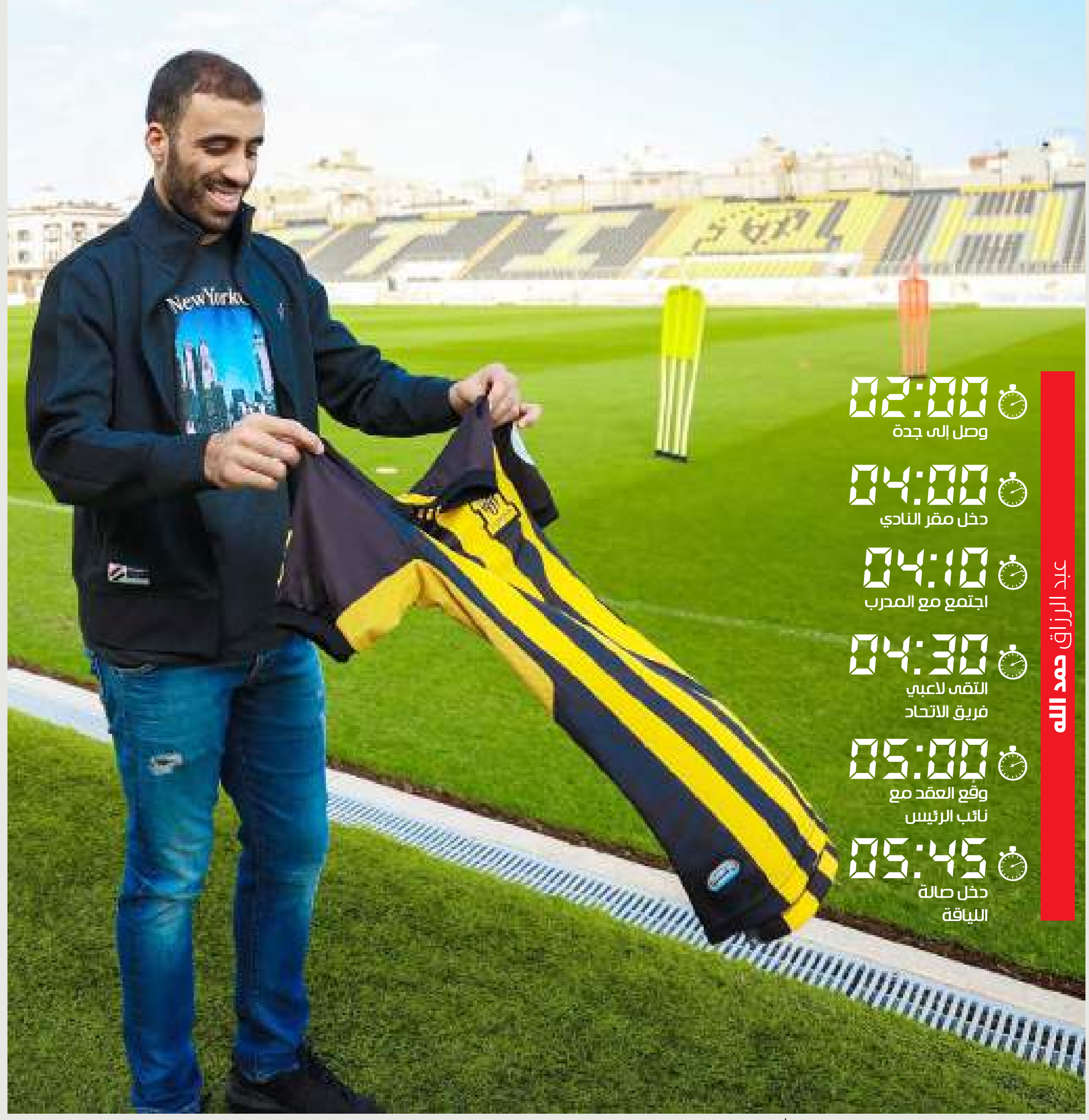
ناتشو يجهز حمد الله

جدة ـ فيصل الشريف

أشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أوعز إلى المعد البدني بوضع برنامج خاص لعبد الرزاق حمد اللّه، المهاجم المغربي، الذي وصل إلى مدينة جدة أمس، بعد إعلان إدارة النادي التعاقد معه بشكل رسمي.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن الروماني ناتشو مارتينيز، المعد البدني، سيتولى مهمة تجهيز حمد اللّه، إلى جانب الإسباني إيفان دياز، مساعد المعد البدني، بهدف قياس اللياقة البدنية له، وعمل اختبارات لياقية وقياسية.

وكان حمد اللّه وصل إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي أمس، للانضمام إلى فريقه الجديد، استعدادًا لتسجيله رسميًّا خلال فترة الانتقالات الشتوية، التي تنطلق مطلع يناير المقبل. ووقَّع حمد اللّه عقده الجديد مع أحمد كعكي، نائب رئيس النادي، فور وصوله إلى مقر النادي أمس، حيث سيحمل قميص اللاعب الرقم 99، وشارك فورًا في التدريبات.



صورة التقطت أمس لعبد الرزاق حمد اللّه، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، يحمل القميص الذي سيرتديه بعد توقيعه العقد الرسمي مع النادي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

حمد الله والاتحاد

- **17** ديسمبر.. أعلن الاتحاد التوقيع مع حمد اللّه
- **25** ديسمبر.. وصل إلى جدة
- **1** يناير.. يتم قيده في "itms"
- **7** يناير.. يخوض المباراة الأولى ضد الفيحاء

كادش
يدخل مرحلة التأهيل الثانية

بريدة ـ عبد الله العبيد

وضع الجهاز الطبي في نادي التعاون برنامجًا خاصًا لحسن كادش، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، الذي عاد أمس الأول إلى مدينة بريدة، قادمًا من الدوحة العاصمة القطرية، بعد أن أنهى مرحلته العلاجية الأولى.

وأشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، إلى أن كادش سيبدأ برنامجه التأهيلي الثاني في مقر النادي، على أن يستمر وفقًا لما تم إعداده من قبل طبيب النادي.

وكان كادش خضع في 12 أكتوبر الماضي لجراحة إعادة بناء الرباط الصليبي في مستشفى سبيتار، حيث أعقبها فترة تأهيل تجاوزت الأشهر الثلاثة في أكاديمية أسباير. وتعرض الظهير التعاوني "29 عامًا" لهذه الإصابة خلال مواجهة الديربي أمام الرائد في 17 سبتمبر الماضي، حيث افتقد الفريق خدماته منذ تلك المباراة التي جرت ضمن خامس جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

حسن **كادش**

الجنسية	العمر	المركز	النادي
سعودي	29	ظهير أيسر	التعاون

الإصابة	العملية	التأهيل
بناء الرباط الصليبي	في مستشفى سبيتار	في مقر النادي



صورة التقطت أمس الأول لحسن كادش، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، خلال حضوره في مقر النادي لاستكمال المرحلة الثانية من التأهيل (المركز الإعلامي ـ التعاون)

22 مليونا
مستحقات سوزا

جدة ـ مشعل العتيبي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن المبالغ التي أعلنتها لجنة الكفاءة المالية للأندية الرياضية الخاصة بالنادي الأهلي تضمنت المستحقات المالية للبرازيلي جوزيف دي سوزا، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، بعد أن كسب القضية التي رفعها ضد النادي في الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا".

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن المستحقات المالية للاعب البرازيلي تبلغ نحو 22 مليون ريال، وهي جزء من المبلغ الذي أعلنته لجنة الكفاءة الواجب سداده من قبل النادي الأهلي، والبالغ 75.147.323 ريالًا.

وكان سوزا فسخ عقده مع الأهلي ورحل إلى بشكتاش التركي في سبتمبر 2020، بسبب تأخر حصوله على مستحقات مالية، حيث انضم إلى الأهلي صيف 2018 قادمًا من فنربخشة التركي، وخاض معه 41 مباراة في مختلف البطولات وسجل خلالها هدفًا واحدًا. إلى ذلك، أكدت المصادر نفسها أن قضية الرأس الأخضري دجانيني تفاريس، مهاجم الفريق الأهلاوي سابقًا، لم تدخل ضمن مبالغ الكفاءة، كون النادي لديه استئناف ضد القضية، ولم يصدر حتى إعداد أرقام لجنة الكفاءة أي حكم نهائي.

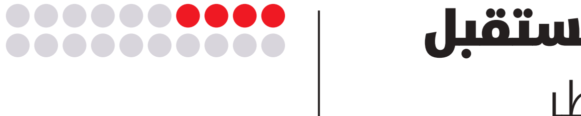
وأعلنت لجنة الكفاءة المالية مبالغ الالتزامات المالية واجبة السداد حتى 30 سبتمبر 2021 على أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على أن يكون 26 يناير 2022 آخر موعد للوفاء بها.



المبالغ الواجب سدادها من النادي الأهلي

المستحق	مبلغ دي سوزا	آخر موعد للسداد
75.147.323 ريالًا	22 مليون ريال	26 يناير 2022





الرياضية
الأحد 22 جمادى الأولى 1443 هـ
26.12.2021 العدد 12506



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

أصدقاء الأمس

ـ رحل عبد الرزاق حمد الله عن نادي النصر (عبر بيان رسمي) صدر عن النادي، وبات لاعبًا (اتحاديًّا) عير بيان (رسمي) صدر عن نادي الاتحاد.

ـ كالعادة نصب كثيرون أنفسهم رجال قانون يفتون (بقانونية) توقيع حمد اللّه للاتحاد، بينما قال كثيرون إنه توقيع غير قانوني.

ـ كل ما قيل (سواء صدر عن قانونيين أو إعلاميين أو مشجعين) يبقى كلامًا في الهواء غير محسوم، لأن (الكلمة الأخيرة) ستكون للجان القانونية باتحاد كرة القدم، لأنها هي من وضع اللوائح وهي من يستطيع تفسيرها، ومن سيطلع على كل المستندات التي سيتم تقديمها عند النظر في قانونية توقيع حمد اللّه للاتحاد.

ـ تعودت في مثل هذه المواقف ألا أطرح رأيًا لأن الموضوع قانوني وأنا لست برجل قانون، إضافة إلى أنني لم (أطلع) على كل مستندات القضية ولم أستمع لكل أطرافها، بل إننا (حتى اليوم) لا نعلم الأسباب (الحقيقية) لفسخ عقد حمد اللّه من قبل إدارة النصر، فكيف نستطيع أن نصدر حكمًا!

ـ سأتحدث في (موضوع) حمد اللّه من جانب آخر، وهو أن من كانوا (أصدقاء الأمس (تبدلوا) اليوم وباتوا في موقف (الأعداء) والعكس صحيح!

ـ أعني (بعض) الإعلاميين المحسوبين على النصر والاتحاد والهلال ومعهم (بعض) الجماهير.

ـ بعض النصراويين (إعلاميين وجماهير) كانوا بالأمس القريب أصدقاء لحمد اللّه يدافعون عنه في كل المواقف، وينفون أي (سلبية) تذكر عنه، مؤكدين أن كل ما يقال عنه من مواقف وتصرفات هي من نسج الخيال!

ـ هذه الفئة (النصراوية) تبدل موقفها ورأيها اليوم، وباتت في خانة (الضد) لحمد اللّه وراحت تسرد مواقف سلبية لهذا اللاعب حدثت خلال مسيرته مع النصر متناسية (هذه الفئة) أنها كانت تدافع عنه وتنفي تلك المواقف!

ـ أما الفئة الأخرى من (بعض) الإعلاميين والجماهير (هلاليين واتحاديين) فكانوا يتهمون حمد اللّه (عندما كان لاعبًا نصراويًّا) بالكثير من الاتهامات ويتحدثون عن الكثير من المواقف والقصص التي يقوم بها حمد اللّه داخل الفريق النصراوي.

ـ وعندما فسخ النصراويون العقد مع حمد اللّه وأصبح لاعبًا اتحاديًّا باتت هذه الفئة (الهلالية والاتحادية) في موقف (الصديق) لحمد اللّه والمدافعة عنه، وأن كل ما قيل عنه (سابقًا) كان نسجًا من الخيال!

ـ هذه هي حقيقة الموقف (اليوم) ولسان حال حمد اللّه، وكل من هو في مثل موقفه، كما قال الشافعي:

جزى اللّه الشدائد كل خير.......
وإن كانت تغصصني بريقي
وما شكري لها حمدًا ولكن......
عرفت بها عدوي من صديقي

الحضري:
التعاون..أفضل محطاتي

نجم الحراسة المصرية يكشف سر مكة.. ويستحضر التاريخ

بدأ مشواره الكروي في نادي دمياط في دوري الدرجة الثانية المصري، ثم انتقل إلى الأهلي، وبعد إثبات نفسه اختير لحراسة مرمى منتخب مصر الأول لكرة القدم. شارك خلال مسيرته في 159 مباراة دولية، منها مباريات مصر في كأس العالم الأخيرة في روسيا 2018 حيث أصبح أكبر الحراس عمرًا لعبًا لمنتخبات بلادهم بـ 45 عامًا.

تُوِّج خلال مشواره الطويل بـ 38 لقبًا مع الفرق التي لعب لها، منها الأهلي، والزمالك، والاتحاد، والإسماعيلي، وسيون السويسري، والتعاون السعودي.

عصام الحضري، مدرب حراس منتخب مصر الأول لكرة القدم، التقته "الرياضية" في مكة المكرمة في حوار، فتحدث عن رأيه في الدوري السعودي، محدِّدًا أفضل لاعبيه، كما قرأ فرصة المنتخب السعودي في التأهل إلى كأس العالم 2022 في قطر، مرشحًا الهلال للفوز ببطولة الدوري في الموسم الجاري.



حوار: عبد الغني عوض

صورة التقطت أمس الأول لعصام الحضري خلال حواره مع الزميل عبدالغني عوض في مكة المكرمة (صورة خاصة بالرياضية)

01
بداية، ما سرُّ وجودك شبه الدائم في مكة المكرمة؟

ببساطة لأنني لا أستطيع الغياب عن مكة المكرمة، فهي مصدر سعادتي، وفيها أشعر بالراحة النفسية، التي أستمدها من وقوفي خاشعًا أمام الكعبة المشرَّفة.

02
هل تحنُّ إلى أماكن أخرى غير الكعبة المشرَّفة؟

أعشق كل جزء من السعودية، وأحبُّ كل مدينة فيها. السعودية لها مكانةٌ عظيمة في قلبي، وحبٌّ وتقدير لا يوصفان، وأشكر الظروف التي قادتني للاحتراف في نادي التعاون موسم 2017ـ2018.

03
كيف تصف تجربتك الاحترافية مع التعاون؟

خضت عددًا كبيرًا من التجارب الاحترافية خارج مصر، في سويسرا، والسودان، إضافة إلى تجاربي المحلية مع الزمالك، والإسماعيلي، والاتحاد، ووادي دجلة، لكنَّ تجربتي مع التعاون أعدُّها الأجمل والأفضل بينها جميعًا.

04
لماذا تعدُّ تجربتك مع التعاون الأجمل؟

لأن إدارة التعاون تعاملت معي بكل رقي وتقدير، واحترمت اسمي وتاريخي، كما أن الجهاز الفني واللاعبين والجمهور كانوا على قدر عال من المثالية، فضلًا عن جو الحماس، والروح العالية بين عناصر الفريق، إضافةً إلى قوة الدوري السعودي.

05
تتولى حاليًّا مسؤولية تدريب حراس مرمى منتخب مصر، هل ترى أن الثقة عادت للفراعنة؟

الثقة موجودة، والروح عادت من جديد للمنتخب المصري. نحن جميعًا ليس لنا هدف إلا الفوز بكأس الأمم الإفريقية في الكاميرون، والتأهل إلى كأس العالم، خاصةً في ظل وجود دوري مصري قوي، يشارك فيه الأهلي والزمالك، الناديان اللذان مثَّلا الكرة المصرية في كل البطولات الدولية على مستوى القارة الإفريقية، وبطولات كأس العالم للأندية.

06
ما حظوظ مصر في التأهل إلى مونديال 2022؟

إن شاء اللّه، سنتأهل إلى كأس العالم، لأننا منتخب كبير، ويملك تاريخًا حافلًا بالإنجازات.. نحن لا نفكر في اسم، أو تاريخ، أو قوة أي منتخب سنواجهه بقدر ما نهتم بكيفية تحقيق الفوز والتأهل، الذي أراه قريبًا بإذن اللّه.

07
ما تأثير تصدُّر منتخب الفراعنة مجموعتهم في التصفيات في اللاعبين؟

تصدُّر المجموعة قبل انتهاء المباريات أعطى اللاعبين ثقةً كبيرةً في أنفسهم، وأكدت أنهم قادرون على تحقيق التأهل، مع العلم أن هناك منتخبات أخرى تعتلي المستوى الأول، ولم يتحدد صعودها للتصفيات الأخيرة إلا بعد آخر مباراة، مثل الجزائر وتونس ونيجيريا.

08
ما رأيك في الدوري السعودي؟

دون مجاملة، هو الأفضل عربيًّا وخليجيًّا بما يمتلك من إمكانات فنية، وكوادر تدريبية عالمية، إضافة إلى التعاقد مع أفضل اللاعبين العالميين، وهو ما يُكسبه قوة وتنوعًا في الخبرات التي تصبُّ في النهاية في صالح المنتخب.



09
ما تقييمك لمستوى الأخضر السعودي حاليًّا؟

الفترة التي يمر بها المنتخب السعودي حاليًّا من أفضل فتراته، وهذا ما وجدته من خلال متابعتي له في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم، فالأخضر يقدم مستويات جيدة، ويحقق نتائج أكثر من رائعة، والجهاز الفني نجح في توظيف اللاعبين توظيفًا سليمًا، يتوافق مع إمكاناتهم الفنية والمهارية والبدنية. المنتخب السعودي يعزف منفردًا في التصفيات، وهذا ما يسهِّل من مهمته في المهمة الكبرى.

10
ماذا تقصد بالمهمة الكبرى؟

مهمة التأهل إلى كأس العالم 2022 في قطر.

11
هل ترى أن تأهل الأخضر إلى المونديال أصبح قريبًا؟

أعتقد أن تصدُّر المنتخب السعودي مجموعته بفارق أربع نقاط عن اليابان، وخمس عن أستراليا يقوي فرصته في التأهل بنسبة 85 في المئة، وإن شاء اللّه ستكون مباراتا عُمان واليابان المقبلتان بوابة التأهل الرسمية إلى المونديال.

12
من أين اكتسبت كل هذه الثقة؟

أثق كثيرًا في لاعبي المنتخب السعودي الذين وصلوا إلى مرحلة عالية من النضج الفني، والالتزام التكتيكي، واستطاعوا خلق شخصية متزنة للأخضر لما يمتلكونه من خبرات طويلة، اكتسبوها من الاحتكاكات الدولية والعالمية.

13
من اللاعبين الدوليين، مَن يعجبك أداؤه؟

هناك لاعبون دوليون يستحقون الاحتراف الخارجي منذ فترة طويلة، وأعدُّهم نجومًا للكرة العربية والآسيوية، على رأسهم سلمان الفرج، وسالم الدوسري، وفهد المولد، وعبداللّه عطيف، إضافةً إلى فراس البريكان وسامي النجعي القادمين بقوة.

14
الحراس في الدوري السعودي، كيف تجد مستواهم؟

أعتقد أن عبد اللّه المعيوف، ومحمد العويس، الأكثر ثباتًا في المستوى، خاصة في اللقاءات الدولية المهمة، وأضيف إليهما العملاق الجديد محمد الربيعي، حارس الأهلي، الذي سيكون له شأن كبير في الأعوام المقبلة..

"قال عن"

سامي الجابر
لاعب الهلال السابق

"أثبت بكفاءة عالية نجاحك في أي مجال عملت فيه، سواء في الإدارة رئيسًا لنادي الهلال، أو مدربًا، ويحسب لك أنك من الأشخاص الذين يبحثون دائمًا عن النجاح".



محمد الدعيع
حارس الهلال السابق

"ستظل عملاق الحراس، والحارس الأسطوري للمنتخب السعودي، الذي تتلمذ على يديه عديد من عمالقة الحراسة، وآمل أن تزداد توهجًا وتألقًا في التحليل الرياضي".

محمد نور
لاعب الاتحاد السابق

"بدأت تخطو خطوات رائعة في التحليل الرياضي، لكنني تمنيت أن تسلك مجال التدريب فشخصيتك وتاريخك كفيلان بأن تكون مدربًا مرموقًا".

عصام الحضري

المدرب الحالي لحراس المنتخب المصري الأول لكرة القدم

تاريخ الميلاد
15 يناير 1973

لعب لأندية الأهلي، الزمالك، الإسماعيلي، الاتحاد، وادي دجلة، سيون السويسري، المريخ السوداني، التعاون السعودي، النجوم

أفضل حارس في دوري أبطال إفريقيا
2001، 2005، 2006

أفضل حارس في بطولة الأمم الإفريقية
2006، 2008، 2010، 2017

شارك في 159 مباراة دولية مع المنتخب المصري

ثالث أكثر اللاعبين مشاركةً في تاريخ كأس أمم إفريقيا، بـ7 نسخ

أكبر حارس مرمى في تاريخ كأس العالم
2018 في روسيا بـ 45 عامًا و161 يومًا

بوابة
عبور

"مواجهة الاتفاق تعد بوابة عبور نحو اللقب إذا تمكن الاتحاد من الفوز فيها، لكن أتوقع أن يعاني بحكم أن الاتفاق تطور مع فلادان".

محمد المولد
لاعب الاتحاد السابق

مباراة
مهمة

"أعتقد أنها مباراة مهمة للاتحاد، والاتفاق تغيّر للأفضل بعد التعاقد مع فلادان. ينبغي على الاتحاد تحقيق الفوز إذا ما أراد المنافسة على اللقب".

علي سهيل
لاعب الاتحاد السابق

ثقة
ووعد

"أقدم كل ما لدي حاليًا مع الاتفاق، لكنني ما زلت أملك الأفضل، ثقتي في نفسي وإمكاناتي كبيرة، وأعد بتقديم الأفضل في القريب العاجل".

روبن كوايسون
لاعب فريق الاتفاق

عودة
المصابين

"الاتحاد يؤدي مباريات ممتازة ويمر بفترة جيدة. استعددنا له بشكل جيد، ومن حظنا أننا سنسترجع عدداً من المصابين الذين غابوا في الفترة الماضية".

فلادان ميلويفيتش
مدرب فريق الاتفاق

الاتفاق
يستعيد الكويكبي وكيش

الدمام - وليد الصيعري

تنفس الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، الصعداء عقب دخول محمد الكويكبي والسلوفاكي فيليب كيش التدريبات الجماعية في الحصة، التي جرت أمس، بعد غيابهما الفترة الماضية، بسبب الإصابات.

وافتقد الفريق خدمات الكويكبي في آخر 5 جولات، بينما غاب كيش عن المباراة الأخيرة أمام النصر في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

ولم تتضح مشاركة الكويكبي من عدمها في لقاء اليوم أمام الاتحاد أساسيًّا، لكن الأكيد أن فيليب يعد أكثر جاهزية، واحتمال مشاركته من البداية وارد. وغادر الفريق إلى جدة مباشرة بعد نهاية التدريبات، استعدادًا للقاء الاتحاد اليوم في جدة، ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس لعبد الله السالم وحسن آل سليس، لاعبَي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، يحملان كرةً مطاطية كبيرة الحجم أثناء تنفيذ تمارين القوة والتحمُّل في بداية الحصة التدريبية المسائية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)



تركي السهلي
@turkialsahli

النصر
الكبير

لم يكن نادي النصر معطاءً داعماً لكرة القدم السعودية من حيث التأثير المجتمعي والجماهيري، ولم يتوقف عند تقديم نجوم لا مثيل لهم في كُل الأندية السعودية فحسب، بل تحوّل مع مشروع تمكين الرياضة السعودية إلى حالة بناء نهضوي كبيرة تمُدّ الجميع بالعناصر المميّزة، بعد أن "ارتقى" عنها وبدّل تركيبته بالجديد.

العاصميّ الكبير هو أذكى ناد في المرحلة الحاليّة، رغم الاهتزازات الإدارية المتعاقبة. تخيّلوا فقط أن هذا العملاق الأصفر لديه أذرع في كل الاتجاهات، ويمتلك إدارات بمستوى ذكائه، ماذا كان سيفعل؟. الجواب سيكون مرعبًا للأغلب من المنافسين وحتى الحالمين بالاقتراب منه.

أمس وقبل أمس وغدًا وبعد غد سيرقص الآخرون حول نار الأصفر الوهّاجة. سيحاولون التقليل من دائرته لينالوا الاكتمال به. يلفظ أطرافًا ويبني أطرافًا أخرى وهم لا يبنون إلّا ما يتركه في الطريق مطروحًا. عظيم هذا القاطن في "طويق" وصامتٌ على نحو يُربكهم كُلّهم وحين يتحدث لا يقوون على الكلام.

فرح الاتحاديون بعبد الرزاق حمد اللّه المطرود من النصر كما لم يفرحوا من قبل، وهذا له ما يُفسّره فالعميد يُحاول منذ بداية المشروع التخلّص من "تركة" الماضي بما فيه من تجاوزات ماليّة وأخطاء جوهريّة. هذا الزمن يريد التصحيح وتنظيف ساحته المليئة بخطوات الزمن الغابر، ولم يجد من يحتك به والعيش في ظلّه أكثر من العاصميّ الأصفر.

ولأن الاتحاد مُرتبك أساسًا بعد وصول ماجد النفيعي للأهلي، ونجاح الخُضُر من تكوين علاقة مع أطراف القرار، قفز أبناء شارع الصحافة على طريق النصر رغبة في "توصيلة" نحو محطّة المنفعة. وهذا أمر مفهوم لدى النصراويين ولا يخشون من بروزه، لأنهم يعون جيّدًا أنهم الأذكى.

أمر آخر حدث لدى الأزرق الجار "المسكون رُعبًا" من التحرّكات النصراوية في استقطاب الصغار وإعطاء الزمن توقيتًا خاصًا بهم. يرغبون في العبيد المتروك من النصر وجددوا مع البريك وسالم في ظل إدراكهم أن فريقهم يتجه نحو الشيخوخة، وأن الأيّام الحاليّة تشكّل فرصة لـ "لاغتنام" لا لضخ الدماء، وكون كُل شيء يعطيهم مسرحًا للاستعراض المؤقت وموسمًا ربما لن يتبعه مواسم بذات الفعالية من الرموز. إنّهم ومعهم الاتحاديون يلاحقون اللحظات لا أكثر.

لقد أعطى المولود في الرياض عام 1955م قيمة للغير، لأنّه الكبير الخيّر اللافظ لكل مسموم، المقتدر على تقوية ذاته، العارف ببواطن الأمور، المُعطي للآخرين حجمًا يناسبهم حين يضيقون باتساعه.

المولد..
4 أهداف في تسعة أعوام

جدة . فيصل الشريف

يقف فهد المولد، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على رأس هدافي مباريات فريقه أمام الاتفاق منذ تغيير مسمى دوري المحترفين موسم 2008ـ2009، برصيد 4 أهداف، متقدمًا على السلوفاكي فيليب كيش، لاعب الاتفاق، الذي يأتي في المركز الثاني برصيد 3 أهداف.

ويملك اللاعبان فرصة زيادة غلتهما من الأهداف في اللقاء الذي سيجمع الفريقين اليوم في جدة، ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

بدأ المولد التسجيل في ذهاب موسم 2012، في المباراة التي حسمها فريقه 3ـ0، ثم صام 5 أعوام قبل أن يعود ويسجل في ذهاب موسم 2017، في المباراة التي حسمها الاتحاد 4ـ1، بينما سجل هدفه الثالث في إياب موسم 2019، وفيها فاز الاتحاد 2ـ1، أما آخر أهدافه فكان في اللقاء الذي خسره الاتحاد 1ـ2 في ذهاب موسم 2020.

أما كيش فسجل أهدافه الثلاثة في مباراتين، الأول في ذهاب موسم 2017، عندما خسر فريقه 1ـ2، والثاني والثالث في اللقاء الذي كسبه الاتفاق 2ـ1 في ذهاب موسم 2020.



المولد

هدافو الاتحاد والاتفاق

اللاعب	الأهداف				
فهد المولد	4	ذهاب 2012 . هدف النتيجة: فوز الاتحاد 0.3	ذهاب 2017 . هدف النتيجة: فوز الاتحاد 1.4	إياب 2019 . هدف النتيجة: فوز الاتحاد 1.2	ذهاب 2020 . هدف النتيجة: خسارة الاتحاد 2.1
فيليب كيش	3	ذهاب 2017 . هدف النتيجة: خسارة الاتفاق 2.1	ذهاب 2020 . هدفان النتيجة: فوز الاتفاق 1.2		

كوزمين
يحذّر من أخطاء الفتح



المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	14
المكان	**التوقيت**
ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" «جدة»	07:45

جدة . فيصل الشريف

خصَّص الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الجزء الأكبر من الحصة التي جرت أمس استعدادًا للقاء الاتفاق اليوم، ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، للجوانب الهجومية والتصويب من خارج منطقة الـ 18. وشدد المدرب من خلال الاجتماع الذي عقده مع اللاعبين قبل بداية الحصة على ضرورة التقيد بالتعليمات الفنية، وعدم تكرار الأخطاء التي حدثت أمام الفتح، في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، التي كادت تطيح بالفريق من المنافسة.



صورة التقطت أمس لعبد اللّه الحافظ، لاعب فريق الاتحاد، يستعد لتسلم الكرة بصدره أثناء التدريبات متوسطًا هارون كمارا وأحمد باحسين، زميليه في الفريق (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الشباب..
شاموسكا يفعّل الهجوم

الرياض . سلطان العتيبي

طبَّق البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في التدريبات التي جرت أمس، النهج التكتيكي الذي سيدخل به لقاء التعاون غدًا في الرياض، ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحرص المدرب على تفعيل الجوانب الهجومية، في المناورة التي نظمت في نهاية الحصة، في إشارة إلى أنه سيلعب مهاجمًا، للاستفادة من سرعة مهاجميه وجاهزيتهم التامة، كما منح لاعبي الوسط والدفاع وقتًا مقدرًا من الحصة، لتصحيح بعض الأخطاء وكيفية تبادل الأدوار عند افتقاد الكرة.

وينتظر أن يعتمد التشكيلة التي سيلعب بها المباراة عقب نهاية تدريبات اليوم، التي يتوقع أن يجري عليها تعديلات طفيفة عن تلك التي خاضت مباراة ضمك في ثمن نهائي كأس الملك الأسبوع الماضي، التي حسمها الشباب بخماسية نظيفة.

صورة التقطت أمس للسنغالي ندياي، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، يسدِّد الكرة أثناء التدريبات.. ويبدو خلفه البرازيلي كارلوس جونيور وأحد أعضاء الجهاز الفني (المركز الإعلامي ـ الشباب)



التعاون يعتمد الكرات القصيرة

بريدة ـ عبد الله العبيد

ركز البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، على لعب الكرات القصيرة والضغط على حامل الكرة، وتبادل المراكز في التدريبات التي قادها على ملعب النادي، أمس، استعدادًا للقاء الشباب، غدًا، في الرياض، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واستهل البرتغالي الحصة بعمليات الإحماء، ثم طبَّق بعض الجمل اللياقية، قبل أن ينتقل إلى الشق الفني والتكتيكي، الذي اعتمد فيه على الضغط على حامل الكرة، وتبادل المراكز، ولعب الكرات الطويلة السريعة.



النجعي أساسيًّا وبيتي يغيب

الرياض ـ بندر العتيبي

اعتمد الأرجنتيني ميجيل روسو، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، سامي النجعي في القائمة الأساسية التي ستواجه الحزم، اليوم، ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بديلاً للبرازيلي أندرسون تاليسكا، الموقوف بتراكم البطاقات الصفراء.
وكشفت المناورة، التي نظَّمها المدرب خلال التدريبات على ملعب النادي واستمرت نحو 40 دقيقة، عن معالم التشكيلة والطريقة التي سيخوض بها النصر المباراة.
وقبيل انتهاء المناورة بدقائق، زجَّ المدرب بالبرازيلي أنسيلمو دي موررايس في التشكيل الأساسي ، وغاب عن التدريبات الأرجنتيني بيتي مارتينيز، لشعوره بآلام في البطن، فيما تأكد غياب الثلاثي عبد الفتاح عسيري وعلي لاجامي ونايف الماس، لعدم جاهزيتهم.

صورة التقطت أمس للبرازيلي أنسيلمو، لاعب فريق النصر، ينفذ تمارين لياقية أثناء الحصة التدريبية المسائية استعدادًا للقاء الحزم اليوم.. ويبدو خلفه تاليسكا مواطنه (المركز الإعلامي ـ النصر)

النصر والحزم.. صراع «الأوّلية» في مرسول بارك

2018.. الفريق القصيمي يضع البصمة أمام الهلال

النصر والحزم

المباريات	فوز النصر	فوز الحزم	التعادل
8	6	1	1

الحزم في مرسول بارك:	المباريات	الفريق المنافس	الفوز	الخسارة	التعادل
	2	الهلال	1	1	0

الرياض ـ بندر العتيبي

يأمل فريق النصر الأول لكرة القدم، والحزم، ضيفه، في تحقيق "الأوَّلية" بالفوز في أول لقاء يجمعهما على ملعب مرسول بارك في الرياض، عندما يلتقيان، اليوم، ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وسبق للحزم أن لعب مباراتين في ملعب مرسول بارك، لكن أمام الهلال، الأولى في موسم 2018ـ2019، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وحقق فيها الفوز 2ـ1، سجلهما محمد الصيعري، المهاجم، والبرازيلي فاجنر أليماو، المدافع. بينما تعرض الحزم لخسارة ثقيلة في المباراة الثانية في الموسم قبل الماضي بـ 1ـ4، وسجل هدفه الوحيد عبد الرحمن اليامي، المهاجم. ويتطلع الحزم، اليوم، إلى تحقيق فوزه الثاني على النصر في دوري المحترفين، وتقليص فارق الانتصارات الذي يفصله عن الفريق العاصمي إلى 4، إذ لم يفز سوى مرة واحدة في اللقاءات الثمانية التي جمعتهما في دوري المحترفين، مقابل 6 انتصارات للنصر، وتعادل وحيد.

سييرا يستعين بالخلف والجهني

صورة التقطت أمس لعبد العزيز الحرابي، لاعب فريق الطائي، يتقدم زملاءه خلال التمارين اللياقية.. ويبدو خلفه محمد حرزان، زميله (المركز الإعلامي ـ الطائي)

حائل ـ محمد الجار الله

أغلق التشيلي خوسيه سييرا، مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم، التدريبات التي جرت، أمس، على ملعب منشأة النادي القديمة في المتنزه الغربي، أمام الجماهير ووسائل الإعلام المختلفة حرصًا منه على إبعاد اللاعبين عن الضغوط.
ويستضيف الطائي اليوم نظيره الفيصلي في حائل ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ويخطط على تحقيق فوزه الثاني على التوالي بعد أن تجاوز النصر في الجولة التي سبقت فترة التوقف.
وغاب عن التدريب عبد الكريم القحطاني، لاعب الوسط، بسبب الإصابة التي تعرض لها في مباراة التعاون في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، والجزائري أمير سعيود للإصابة أيضًا، وينتظر أن يدفع المدرب بأسامة الخلف وفهد الجهني بديلين.

مأدبة تحفز الرائد

بريدة ـ محمد الصوينع

أقام فهد المطوع، رئيس نادي الرائد، مأدبة عشاء للاعبين والجهازين الفني والإداري للفريق الأول لكرة القدم في النادي، في مخيم بري في القصيم بعد نهاية التدريبات لتحفيزهم قبل لقاء الأهلي غدًا.
ميدانيًّا، أخضع الإسباني بابلو ماشين، المدرب اللاعبين لتمارين متنوعة، ثم نظَّم مناورة طبق فيها عددًا من الأساليب الفنية.



النصر ـ الحزم

المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الملعب: مرسول بارك

الجولة	المدينة	التوقيت
14	الرياض	05:50

صورة التقطت أمس الأول لعبد الرحمن غريب، لاعب فريق الأهلي، يتدرَّب بالكرة.. ويبدو خلفه الألباني هاسي، المدرب (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الأهلي.. دانكلير انتظار

جدة ـ مشعل العتيبي

يفاضل الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بين سلمان المؤشر ومهند عسيري للزج بأحدهما في التشكيلة الأساسية التي سيواجه بها الرائد، غدًا، في بريدة ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من أجل تعويض غياب السوري عمر السومة الذي تأكد غيابه عن اللقاء بسبب الإصابة.
ولم يتأكد حتى نهاية تدريبات، أمس، التي جرت في ملعب النادي استعدادًا للقاء، مشاركة البرازيلي دانكلير، المدافع، من عدمها، وسيتضح ذلك رسميًا عقب تدريبات اليوم.
وكان هاسي أخضع اللاعبين في بداية الحصة لتمارين لياقية خفيفة، ثم نظم مناورة تكتيكية طبق فيها عددًا من الجمل الفنية، ولم يكشف خلالها عن الطريقة التي سيخوض بها المباراة.

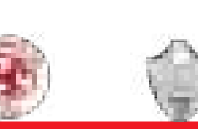


صورة التقطت أمس لعبد العزيز الشريد والفرنسي رومان أمالفيتانو، لاعبَي الفيصلي، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

الفيصلي.. تكتيك وكرات ثابتة

المجمعة ـ محمد السناني

اختتم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة الطائي في التدريبات التي جرت، أمس، على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية في حائل، بقيادة البرتغالي دانييل راموس، المدرب. وطبَّق المدرب تدريبات تكتيكية بمساحات صغيرة، قبل أن يعتمد الاستراتيجية التي سيخوض بها اللقاء من خلال مناورة جرت في منتصف الملعب، واختتمت الحصة بتدريبات الكرات الثابتة. وكان الفريق وصل حائل جوًا، صباح أمس، وتوجه إلى مقر سكنه قبل أن يتوجه للملعب لإجراء المران الرئيس.



الطائي ـ الفيصلي

المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الملعب: الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي

الجولة	المدينة	التوقيت
14	حائل	03:50

الفيحاء.. سجل أبيض

تقاسم النقاط مع أبها بالتعادل سلبا

تغطية: محمد السناني

حافظ فريق الفيحاء الأول لكرة القدم على سجله الخالي من الخسارة على أرضه في الموسم الجاري بعد تعادله مع نظيره أبها، أمس، في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان على ملعب مدينة المجمعة الرياضية.

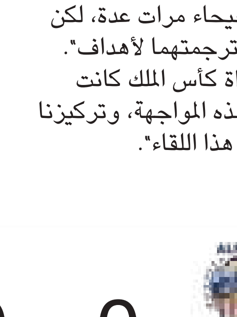
ولعب الفيحاء على أرضه 6 مواجهات، فاز في 4 لقاءات على الاتحاد والأهلي والرائد والحزم، وتعادل في لقاءين أمام النصر وأبها.

وانتهت مباراة الفيحاء وأبها، أمس، بالتعادل السلبي، ولم يخلق الفريقان أي فرص هجومية خلال الشوط الأول، وتكرر الأمر ذاته في الشوط الثاني.

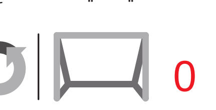
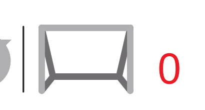
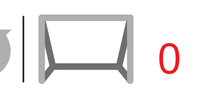
بهذا التعادل أصبح رصيد الفيحاء 20 نقطة في المركز 6، بينما زاد رصيد أبها إلى 15 نقطة في المركز 12 في جدول ترتيب الدوري.



صورة التقطت أمس لأمين عطوشي، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، ينطلق بالكرة وسط ملاحقة محمد البقعاوي، لاعب الفيحاء، خلال المواجهة التي جمعت الفريقين في الجولة الـ 14 من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: بشير صالح

الفيحاء 0	أبها 0
24 تسديدة من فريدي لاعب ابها تمر بجوار المرمى	**62** تسديدة من موتاري لاعب الفيحاء تمر قريبة من القائم
26 توقف المباراة لإصابة بندر المطيري لاعب الفيحاء	**65** تسديدة من صالح العمري لاعب أبها تخطئ المرمى
38 تسديدة خطيرة من العمري لاعب أبها تمر قريبة من القائم	**70** تمريرة عرضية من ريلر لاعب الفيحاء تمر بعيداً عن المرمى
44 تسديدة موتاري لاعب الفيحاء يتصدى لها محمدي حارس أبها	**86** تسديدة من صالح العمري لاعب أبها تمر إلى جوار المرمى
54 تسديدة على المرمى من فريدي يشتتها دفاع الفيحاء	**94** تسديدة من السفري لاعب الفيحاء يشتتها دفاع أبها









0 | 3 | 0 | 6

عمرو: النقطة مكسب

بيَّن ساري عمرو، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، أن الحصول على نقطة من أرض الخصم يعد مكسبًا.

وقال عمرو، في تصريحات أمس: "دخلنا المواجهة بحثًا عن الفوز وتحقيق النقاط الثلاث، لكن لم تكتب لنا المباراة".

وأضاف لاعب أبها "32 عامًا": "صنعنا فرصًا كثيرة بوصولنا إلى مرمى الفيحاء مرات عدة، لكن لم نوفق في ترجمتها لأهداف".

وتابع: "مباراة كأس الملك كانت مختلفة عن هذه المواجهة، وتركيزنا كان أكبر في هذا اللقاء".

رازوفيتش: الظروف أوقفتنا

أوضح الصربي فوك رازوفيتش، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، أن الظروف أجبرت الفريق على عدم اللعب بأسلوبه، وعدَّ التعادل أمرًا مقبولًا جدًا.

وقال رازوفيتش في تصريحات أمس: "دخلنا المباراة بظروف صعبة جدًا تمثلت في عدد كبير من الغيابات، إلى جانب حدوث إصابات خلال المباراة أجبرتني على العديد من التغييرات".

وأشار إلى أن فريقه عانى كثيرًا، ولم يلعب كما لعب بقوة في مباراة كأس الملك.

اللعب بحذر

"التعادل غير مرضٍ لنا، لكن نقطة واحدة جيدة في مسيرة الدوري. الخصم لعب أمامنا بحذر بعد أن درس نقاط القوة والضعف عقب خسارته في الكأس".

عبد الرحمن السفري
لاعب الفيحاء

محاولة التسجيل

"التعادل أفضل من الخسارة، خاصة إذا كان ضد خصم قوي وخارج الأرض. حاولنا في الشوط الثاني التسجيل، لكن لم يحالفنا الحظ".

عبد الرحمن البركة
لاعب أبها

مواجهة مختلفة

"النقطة مهمة، لا سيما أن مواجهات الدوري تختلف عن مباريات الكؤوس، وكان الخصم أكثر حرصًا ودقة. النقطة تعد أمرًا إيجابيًّا في ظل ظروف الإصابات".

أحمد بامسعود
لاعب الفيحاء

أضعنا الفرص

"التعادل جيد، كنّا نطمح إلى تحقيق الفوز. أضعنا بعض الفرص، لكن لم يحالفنا الحظ، وعلينا التركيز على مواجهة الاتفاق المقبلة".

سامي الخيبري
لاعب الفيحاء

محمد المسحل
@almisehal

البراعم والكشافة..

في منتصف عام 2011م، عندما كنت رئيسًا لإدارة شؤون المنتخبات السعودية لكرة القدم، اجتمعت في إحدى صالات الاجتماعات في استاد الأمير سعود بن جلوي في الراكة (الخبر)، مع الكابتن عمر باخشوين، مدرب منتخب الناشئين آنذاك ومدير ذلك المنتخب الكابتن القدير صالح خليفة، وسألتهما عن أكبر وأهم العوائق التي يواجهونها، والتي تتسبب أحيانًا بعدم تأهلهم لكأس العالم، بل وأحيانًا لنهائيات كأس آسيا للناشئين، وفهمت منهما أن العائق الرئيسي هو عدم وجود مسابقة محلية تخدم هذه الفئة العمرية تحت 15 وتحت 14 سنة.

وبالتالي، فهم يضطرون لمحاولة الكشف عن المواهب في دوريات الأحياء والمدارس، وبطريقة فيها الكثير من المشقة، ناهيك عن أن مستويات هؤلاء اللاعبين، تعتمد على مهاراتهم الفردية، ولكن بلا تأسيس مهني لهذه المهارات، وبلا تجهيز بدني مناسب، مما يجعلهم في مستوى أقل من المطلوب، وبالتالي لا ينجحون في التأهل.

بعدها بشهر، قمنا بتأسيس مسابقة للبراعم تحت 14 وتحت 13 عامًا، على مستوى المملكة. والسبب هو حث الأندية على البدء بالكشف والاهتمام بهذه الفئة، التي وللأسف كان أغلبهم آنذاك يضعونها في آخر قائمة اهتماماتهم، حيث كان الفريق الأول لكرة القدم (ولا زال في كثير منهم) هو صاحب الأولوية وله حصة الأسد في كل موارد النادي. بل وقمنا بتأسيس منتخبات رسمية تحت 14 وتحت 12 وتحت 10 سنوات، وقمنا بعملية الكشف عن مواهب تلك المنتخبات بدلًا من الأندية، التي كان أغلبها رافضًا للفكرة، وذلك لأن الأولوية كانت منصبة على النجاحات الوقتية التي كانت إدارات تلك الأندية تسعى لتحقيقها للفريق الأول كما ذُكر. ومع الوقت، بدأت أغلب الأندية تأسيس مدارس كروية للبراعم، لجميع تلك الفئات، ولكن لا زالت هذه المدارس تعاني من عدم وجود منهجية، بل وتعاني من عدم ربط وجود هذه المدارس ونجاح عملها بآلية "مؤشرات الإنجاز الرئيسية (KPIs)"، ولذلك، ترى الكثير منها بلا استراتيجية وأهداف مرسومة ومُنتظرة.

لن نصل بكرة القدم وبجميع الألعاب الرياضية للمستوى الذي يعيدنا على قمة أمم آسيا، والتأهل المريح نسبيًا لكأس العالم، إذا لم يتم ربط مشروع مدارس البراعم في الأندية (التي تصرف عليها الدولة المليارات) في آلية توزيع ميزانيات تلك الأندية بل وجعلها وحدة هامة من وحدات قياس نجاح إدارات تلك الأندية بمهامها. بل ويجب أن يكون لجميع المشاريع المشابهة، (مثل أكاديمية مهد وابتعاث المواهب ومشاريع ودوريات المدارس الابتدائية والمتوسطة) نظام يوحدها تحت استراتيجية واضحة، تحدد فوائد وأهداف كل مشروع منها، والفوارق بينها.

صورة التقطت أمس للعمري، لاعب أبها، يحتضن السفري، لاعب الفيحاء، بعد نهاية المباراة وسط هطول الأمطار تصوير: بشير صالح

هطول الأمطار

شهد ملعب مدينة المجمعة الرياضية هطول أمطار خفيفة قبل بداية مواجهة فريق الفيحاء الأول لكرة القدم ونظيره أبها في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتوقفت الأمطار قبل انطلاق المواجهة بدقائق، وعادت إلى الهطول مجددًا أثناء مجريات المباراة، لكنها لم تؤثر في مجريات اللقاء.

إصابة لوبيز

تعرَّض البرازيلي رامون لوبيز، لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، للإصابة خلال مواجهة فريقه أمام أبها أمس.

وعاد لوبيز من إصابة بتمزق في العضلة في لقاء الفريقين في كأس الملك قبل خمسة أيام، الذي انتهى بفوز الفيحاء بخماسية نظيفة. وجلس لوبيز احتياطيًّا في بداية المواجهة، قبل أن يزج به رازوفيتش، مدرب الفريق، في الدقيقة 46 ليخرج بعد نصف ساعة إثر تعرضه للإصابة.



صورة التقطت أمس للوبيز، لاعب الفيحاء، يبدو متأثرًا بالإصابة التي تعرض لها أثناء المباراة (المركز الإعلامي - الفيحاء)



صورة التقطت أمس لعدد من جماهير الفيحاء تشجع فريقها قبل انطلاق المواجهة تصوير: بشير صالح

6000 يحضرون

حضر لقاء فريق الفيحاء الأول لكرة القدم ونظيره أبها في الجولة الـ 14 من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين 6116 مشجعًا.

هذا العدد منح الفيحاء مبلغ المليون ريال المخصَّص ضمن استراتيجية الدعم التي أقرتها وزارة الرياضة للمرة الخامسة في الموسم الجاري.



الهلال والفتح في الدوري

المباريات	انتصارات الهلال	انتصارات الفتح	التعادل
25	19	3	3

بعد تسعة أعوام..
الفتح يوقف سطوة الهلال

جزائية متأخرة تهدي الضيف الأحسائي انتصارا بثلاثية

تغطية: عبد الإله المرحوم

وضع فريق الفتح الأول لكرة القدم حدًا لسطوة الهلال على مبارياتهما في دوري المحترفين، منذ ما يزيد عن تسعة أعوام، عبر التغلب على الأزرق، أمس، بثلاثة أهداف مقابل هدفين، خلال مواجهة استضافها ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، ضمن الجولة الـ 14.

وحقق الفتح انتصاره مستفيدًا من ركلة جزاء حصل عليها في الدقائق الأخيرة، إثر عرقلة مصعب الجوير، لاعب وسط الهلال، المغربي مراد باتنا، جناح الفريق الزائر. وتقدم الهلال أولًا عن طريق البيروفي أندريه كاريلو، جناحه، في الدقيقة الـ 12، ثم تعادل الفتح بعد أربع دقائق بواسطة باتنا. وفي الدقيقة 70 قلب الجزائري سفيان بن دبكة، لاعب الوسط، النتيجة لمصلحة الفتح، لكن الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم الهلال، الذي حلّ بديلًا، أعاد المباراة إلى نقطة البداية، بعد مرور 5 دقائق إضافية.

وتمكّن باتنا من إهداء الفتح النقاط الثلاث من خلال الجزائية التي حصل عليها، ونفذها بنفسه، في الدقيقة 87.

وقاد باتنا وبن دبكة الفتح، لثالث انتصاراته على الهلال في الدوري، خلال المواجهة الـ 25 بين الفريقين في البطولة.

وسبق للفريق الأحسائي تحقيق فوزين على حساب الأزرق، كلاهما بنتيجة 2ـ1 ضمن موسم 2012ـ2013، الأول في 7 أغسطس 2012، والثاني في 14 ديسمبر من العام ذاته. وانتهى ذلك الموسم بتتويج الفتح بلقبه الوحيد على صعيد الدوري.وارتفع رصيد الفتح لـ 16 نقطة مرتقيًا للمركز الثامن، فيما تجمد رصيد الهلال عند 21 نقطة ليستمر رابعًا.

الهلال 2	الفتح 3
12 كاريلو، جناح الهلال، يفتتح النتيجة عبر تسديدة قوية	**51'** رأسية فيتو، مهاجم الهلال، تجانب مرمى الفتح
16' باتنا، جناح الفتح، يستغل ارتباكًا داخل الـ 18 إثر ركنية، ويدرك التعادل	**55'** البليهي، مدافع الهلال، يضيع فرصة أمام حارس مرمى الفتح بلمسة ضعيفة
19' فييتو، مهاجم الهلال، يسدد كرة قوية تجاور القائم الأيمن لمرمى الفتح	**70'** بن دبكة يعيد الفتح إلى المقدّمة بخلفية مزدوجة جمّدت حركة المعيوف
37' الشهري، مهاجم الهلال، يسدد إلى جوار القائم الأيمن لكوفال، حارس مرمى الفتح	**75'** البديل جوميز يدرك التعادل للهلال من رأسية بعد إفلات الكرة من قفازي كوفال
42' فرصة هلالية خطيرة يضيعها الشهري بلمسة أعلى المرمى الخالي	**87'** باتنا يحسم النتيجة لمصلحة الفتح بهدف من علامة الجزاء

بطاقات حمراء	بطاقات صفراء	تسديدات على المرمى	تبديلات
0	4	5	8

جاهزية البريك.. **منقوصة**

استمر إبعاد محمد البريك، ظهير أيمن فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن المباريات، مسجلًا غيابًا رابعًا على التوالي خلال مواجهة الأزرق والفتح، ضيفه، أمس، في الجولة الـ 14 من الدوري.

وفسَّرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إقصاءه من القائمة، إلى استمرار معاناته من نقص الجاهزية البدنية، عقب تعافيه من عدوى فيروس كورونا التي أصابته قبل أكثر من أسبوعين.

وبسبب الإصابة وتداعياتها، غاب البريك عن الهلال أمام الفيحاء والنصر والفتح في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إضافة إلى الرائد في كأس الملك.

تطبيق إجراءات وقائية

أخضعت إدارة ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، الإعلاميين الموفدين لتغطية مباراة الهلال والفتح، على أرضيته، أمس، في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لإجراءات وقائية صارمة احترازًا من تناقل عدوى فيروس كورونا.

واشترطت الإدارة عليهم ارتداء الكمامات، لا سيما داخل المركز الإعلامي للملعب.

ووفرت لهم مستلزمات وقائية مثل الكمامات والمعقمات وغيرها. وقدمت أيضًا، خلال استراحة بين الشوطين، مشروبات باردة وساخنة ومأكولات خفيفة لممثلي وسائل الإعلام المختلفة.



صورة التقطت أمس للمغربي مراد باتنا، جناح فريق الفتح الأول لكرة القدم، يحتفل مع زميله محمد الفهيد، لاعب الوسط، عقب الانتصار 2.3 على الهلال في الجولة الـ 14 من الدوري (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

باتنا يعيد ذكرى الكأس

عاود المغربي مراد باتنا، جناح فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس، هزّ شباك الهلال، بعد زيارتها سابقًا خلال الموسم الماضي من كأس الملك.وأحرز باتنا هدفين من ثلاثية فاز بها الفريق الأحسائي 3ـ2 على الهلال في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.ودشَّنت الثنائية السجلّ التهديفي للمغربي في الموسم الجاري من الدوري. وواصل اللاعب استفاقته التهديفية للمباراة الثانية تواليًا، بعد إحرازه ثنائية أخرى في مرمى الاتحاد، الإثنين الماضي، في ثمن نهائي كأس الملك.

توقف سلسلة التعثرات

أوقف فريق الفتح الأول لكرة القدم سلسلة تعثراته، التي دامت 4 جولات متتالية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بفوزه 3ـ2 على الهلال، أمس، في الجولة الـ 14. وقبل تغلبه على الهلال، تعرض الفريق الأحسائي لثلاث هزائم متتالية أمام أبها والاتحاد والطائي، تلاها تعادله مع ضمك.

وسجَّل الفتح انتصاره الرابع في الدوري، مقابل تحقيق العدد ذاته من التعادلات، إضافة إلى 5 هزائم.

بكاء ومواساة

حاول عدد من لاعبي الهلال إضافة إلى البرتغالي ليوناردو جارديم, مدربهم, وسعود كريري, مدير الكرة, مواساة مصعب الجوير, لاعب الوسط, أثناء انخراطه في نوبة بكاء على أرض الملعب عقب الخسارة من الفتح 3.2 في الجولة الـ 14 من الدوري, تأثرًا بتسببه في ركلة جزاء أحرز منها المنافس هدف الفوز قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق.. ومنحت أزمة إصابات لاعبي وسط الهلال الجوير فرصة الظهور أساسيًا للمرة الأولى في دوري المحترفين.. وفي الصور التي التقطت أمس الجوير يبكي وسط محاولات من كريري وجارديم وماريجا والعليان لمواساته

تصوير: علي الظاهري









أزمة الفتح تفرز 4 تعديلات

طرأت 4 تعديلات على تشكيل فريق الفتح الأول لكرة القدم خلال مواجهته ضد الهلال، أمس، في الجولة الـ 14 من الدوري، مقارنة بأسمائه أمام الاتحاد، الإثنين الماضي، في ثمن نهائي الكأس، على خلفية أزمة غياباته.

وافتقد الفتح خدمات 6 لاعبين بسبب إصابات كورونا، بينهم قاسم لاجامي، المدافع، وصالح النشمي، الظهير الأيمن، اللذان شاركا بصفة أساسية ضد الاتحاد. وغاب عنه كذلك من الأساسيين، البيروفي كريستيان كويفا، لاعب الوسط، بسبب طرده أمام الاتحاد، والنرويجي جوستافو ويخايم، الجناح الذي خرج من القائمة. وعوض ذلك الرباعي، كل من فهد الحربي، ونواف بوشل، والجزائري سفيان بن دبكة، وعلي الزقعان.

كسر رقم ريجي.. جارديم..

البداية الأضعف

الأزرق يتلقى أول خسارتين متتاليتين منذ 2016

مدربو الأزرق بعد 13 مباراة في الدوري

البلجيكي إيريك جيريتس	اليوناني جيورجوس دونيس	البرتغالي خورخي جيسوس والأرجنتيني رامون دياز والألماني توماس دول	الأرجنتيني جابرييل كالديرون	الروماني رازفان لوشيسكو	السعودي سامي الجابر	الروماني لورينتيو ريجيكامب	البرتغالي ليوناردو جارديم
37 نقطة	34 نقطة	32 نقطة	31 نقطة	30 نقطة	29 نقطة	25 نقطة	21 نقطة

صورة التقطت أمس للبرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، منفعلًا أثناء توجيه تعليمات عجزت عن إنقاذ الأزرق من الهزيمة 3ـ2 أمام الفتح في الجولة الـ 14 تصوير: علي الظاهري

تغطية: متعب العبد الهادي

حصد البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، رصيد النقاط الأضعف بين بدايات المدربين الذين استمرّوا مع الأزرق لـ 13 مباراة على الأقل في دوري المحترفين.

وخسر الهلال تحت قيادة جارديم، أمس، من الفتح بنتيجة 2ـ3، في الجولة الـ 14 من الدوري، لتتوقف حصيلة الفريق عند 21 نقطة بعد خوضه 13 مباراة في البطولة.

وقبل جارديم، قاد الهلال 9 مدربين مختلفين لـ 13 مباراة أو أكثر في الدوري، منذ حمله صفة المحترفين، سواء أنطلقت ولايتهم من بداية الموسم، أو خلال إحدى مراحله. وكان الرقم الأضعف بحوزة الروماني لورينتيو ريجيكامب، الذي حصد معه الهلال 25 نقطة عبر مبارياته الـ 13 الأولى ضمن بطولة الدوري، في موسم 2014ـ2015.

ولم يكمل "ريجي" موسمه مع الأزرق الذي أقاله في منتصف فبراير 2015، بعد نحو 8 أشهر ونصف الشهر على التعاقد معه.

ويتصدر البلجيكي إيريك جيريتس المدربين التسعة، بتحقيقه 37 نقطة من مبارياته الـ 13 الأولى مع الهلال. وبلغ البقية حاجز الـ 30 نقطة على الأقل خلال عدد المباريات ذاته، باستثناء سامي الجابر الذي راكم الهلال في أول 13 مباراة تحت قيادته، 29 نقطة. وسقط الهلال أمام الفتح، بعد 9 أيام من خسارته أمام النصر 0ـ2 في المباراة السابقة ضمن بطولة الدوري. وبذلك، مُني الأزرق بهزيمتين متتاليتين في البطولة، للمرة الأولى منذ فبراير 2016. حينذاك خسر من التعاون والاتحاد تواليًا في الجولتين 17 و18 من موسم 2015ـ2016.



صورة التقطت أمس للبيروفي أندريه كاريلو، جناح الهلال، ينطلق احتفالًا بهدفه في مرمى الفتح تصوير: بدر الحمد

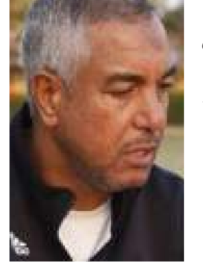
فحص
إصابة كاريلو

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن البيروفي أندريه كاريلو، جناح فريق الهلال الأول لكرة القدم، سيخضع لفحوص سريرية، للوقوف على حجم وطبيعة الإصابة التي داهمته خلال مباراة أمس ضد الفتح، في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستبدل كاريلو بزميله سالم الدوسري، بين شوطي المباراة إثر شعوره بآلام في العضلة الخلفية، طبقًا لما أعلنه المركز الإعلامي للهلال أمس. وسجّل كاريلو هدف الهلال الأول في المباراة التي انتهت بفوز الفتح 3ـ2.

ريشة:
الجوير ارتكب مخالفة

الرياض . الرياضية



ريشة

أكد المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، صحة ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم الباراجوياني ديرليس لوبيز، قبل نهاية مباراة الهلال والفتح، أمس، في الجولة الـ 14 من الدوري، بخمس دقائق، لمصلحة المغربي مراد باتنا، جناح الأخير.

وأفاد ريشة بارتكاب مصعب الجوير، لاعب وسط الهلال، مخالفة ضد قدم باتنا استوجبت احتساب الركلة. وأيد الحكم الدولي السابق امتناع لوبيز عن منح الفتح ركلتين أخريين في الشوط الأول، وواحدة للهلال أثناء الوقت البديل، نظرًا لعدم استيفاء أي منها شروط احتساب المخالفة.

3
لا وجود لركلة جزاء فتحاوية لأن الكرة اصطدمت بأعلى كتف ماريجا واستمرار اللعب بعد تأكيد VAR قرار صحيح

12
الهدف الأول للهلال صحيح

13
احتكاك طبيعي داخل منطقة جزاء الهلال، وعدم احتساب مخالفة للفتح قرار صحيح

16
الهدف الأول للفتح صحيح

68
إنذار مستحق للدحيم، مدافع الفتح، لاعتراض تقدم سالم الدوسري

70
هدف الفتح الثاني صحيح

75
هدف الهلال الثاني صحيح

85
ركلة جزاء صحيحة للفتح بعد تعرض قدم باتنا، جناح الفريق، لتدخل من الجوير، لاعب وسط الهلال، وهو ما ظهر عبر شاشة VAR

90+3
استمرار اللعب دون احتساب ركلة جزاء لمصلحة ماريجا، مهاجم الهلال، قرار صحيح، لنجاح مدافع الفتح في لعب الكرة

التقييم

الحكم لوبيز	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.2	8.1	8.1

الطاقم

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة البدنية - صحة توقيع العقوبات الانضباطية - التناغم مع أفراد طاقم التحكيم	لا يوجد

بيريرا
حاضر

واصل البرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، حضوره إلى الملعب لدعم زملائه، أثناء قضائه عقوبة انضباطية فرضها عليه البرتغالي ليوناردو جارديم، مدربه.. وأبدى بيريرا تجاوبًا مع جماهير الهلال بين شوطي مباراة الفريق والفتح.. وفي الصورة التي التقطت أمس طفل هلالي يأخذ "سيلفي" مع البرازيلي في المدرجات تصوير: علي الظاهري



وهبي
يتسلم الدفة

سلَّم البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، الدفّة الفنية إلى مواطنه محمد وهبي، المدرب المساعد، مغربي الأصل، خلال مواجهة الهلال ضمن الجولة الـ 14 من الدوري.. وغاب فيريرا امتثالًا لطرده في المواجهة السابقة أمام الاتحاد في كأس الملك.. وفي الصورة التي التقطت أمس وهبي يوجه تعليمات لعباس الحسن، لاعب وسط الفريق تصوير: علي الظاهري



احتفال
مكتوم

رفض الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، الاحتفال بهدفه في مرمى الفتح، مكتفيًا بإظهار تعبيرات واجمة على وجهه.. وعاد اللاعب إلى هز الشباك بعد صيام تجاوز الشهرين منذ هدفه في الرائد 23 أكتوبر الماضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس جوميز يتلقى تهنئة الحمدان بعد هدفه دون إبداء أي تفاعل تصوير: علي الظاهري



وعكة تحرم المزيريب

حفر الباطن - الرياضية

افتقد فريق الباطن الأول لكرة القدم، أمس أمام ضمك، يوسف المزيريب، المهاجم، بسبب وعكة صحية.

وأعلن نادي الباطن، عبر بيان، تعرّض اللاعب إلى وعكة صباح يوم المباراة، ما حال دون ضمه إلى قائمة فريقه. إثر ذلك، بدأ الكرواتي ألين هورفات، المدرب، بمهاجم وحيد، هو الأنجولي فابيو آبرو، عوضًا عن الدفع بمهاجمين اثنين على غرار المباريات الماضية. ولعب المزيريب 13 مباراة ضمن النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وأحرز هدفين.

صاحب الأرض دون تسديدات

عجز لاعبو فريق ضمك الأول لكرة القدم، أمس، عن تسديد أي كرة على مرمى الباطن، ضيفهم، طوال دقائق المباراة المنتمية إلى الجولة الـ 14 من الدوري.

وبلغ عدد تسديدات ضمك 7، كلُّها بعيدة عن قائمي وعارضة المنافس. ويدين الفريق بالفضل للبرازيلي ريناتو شافيز، مدافع الباطن، الذي منحهم هدفًا في مرمى فريقه.

في المقابل، سدد الباطن 10 كرات، نصفها بين قائمي وعارضة ضمك.



صورة التقطت أمس لصراع على الكرة بين الأرجنتيني إيميليو زيلايا، مهاجم ضمك، والبرازيلي ماوريسيو أنتونيو، مدافع الباطن (المركز الإعلامي - ضمك)

هورفات.. زيارة مختلفة

أنقذ هدف تعادل متأخر الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، من تلقي خسارة ثانية على يد ضمك.

وانتهت مباراة الفريقين، أمس، بهدف لمثله، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في أبها.

وزار هورفات الملعب ذاته، مطلع إبريل الماضي، لملاقاة ضمك، لكن بوصفه مدربًا لفريق النصر.

آنذاك، فاز ضمك 3ـ 2، ضمن الجولة 25 من دوري 20ـ21، لتقرر إدارة النادي العاصمي بعدها إقالة هورفات لتراجع النتائج.

صورة التقطت أمس للكرواتي ألين هورفات، مدرب الباطن، يعترض خلال مباراة فريقه أمام ضمك (المركز الإعلامي - رابطة الدوري)

عودة آبرو

تهدي الباطن أول نقطة

أمام ضمك.. الأنجولي يهدّف في الدوري بعد انقطاع 4 أشهر

مواجهات ضمك والباطن في الدوري

يناير 2021	ضمك يفوز 2ـ 0، الدور الأول، دوري 20.21
مايو 2021	ضمك يفوز 2ـ 0، الدور الثاني، دوري 20.21
ديسمبر 2021	الفريقان يتعادلان 1.1، الدور الأول، دوري 21.22



صورة التقطت أمس للأنجولي فابيو آبرو، مهاجم فريق الباطن الأول لكرة القدم، يحتفل وسط اثنين من زملائه بهدفه في مرمى ضمك خلال مباراة الفريقين في أبها ضمن الجولة الـ 14 من الدوري (المركز الإعلامي - الباطن)

تغطية: عبد الرحمن أبو محروس

أحرز الأنجولي فابيو آبرو، مهاجم فريق الباطن الأول لكرة القدم، هدفًا أمس في الدوري للمرة الأولى منذ أكثر من 4 أشهر، ما منح فريقه أول نقطة أمام ضمك على مدى مواجهاتهما ضمن البطولة.

وتعادل ضمك والباطن 1ـ 1، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في أبها، ضمن الجولة 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وفيما تقدّم صاحب الأرض بهدف عكسي للبرازيلي ريناتو شافيز، مدافع الباطن، عند الدقيقة 15، عادَل آبرو النتيجة برأسية قبل نهاية المباراة، مؤمّنًا لفريقه النقطة ومنهيًا صيامه الطويل عن التهديف في الدوري. وأنهى الأنجولي الموسم الماضي ثالثًا على قائمة هدافي المسابقة، بـ 17 هدفًا. لكنه أحرز هدفين فقط خلال النسخة الجارية، أحدهما أمام أبها في 20 أغسطس الماضي ضمن الجولة الثانية، والآخر أمس ضد ضمك، علمًا أنه أحرز هدفًا ضد الحزم، الإثنين الماضي، في كأس خادم الحرمين الشريفين. وسمحت عودة آبرو إلى التهديف بحصد الباطن نقطته الأولى، وإحرازه هدفه الأول، أمام ضمك في دوري المحترفين.

وتواجَه الفريقان في ذهاب وإياب النسخة الماضية من الدوري، وأنهى ضمك المباراتين بنتيجة 2ـ0.

فترة صعبة

"ضمك يمر بفترة صعبة. كنا قادرين على مضاعفة تقدمنا، لكننا تنازلنا عن الكرة للباطن وغابت عنّا الثقة، وأدركنا أنهم سيتمكنون من التسجيل".

فاروق شافعي
لاعب ضمك

نيل الفرصة

"أعتقد أننا قدمنا مباراة جيدة وأضعنا فرصًا عدة، وإذا لم تسجل أهدافًا فستستقبل. أشارك قليلًا، لكني حريص على الاجتهاد عند نيلي الفرصة".

عبد الرحمن الريو
لاعب ضمك

الجميع سيندم

"ضمك جيد هذا الموسم، وهذه النقطة بطعم الفوز. أحيانًا مردود المهاجمين يتباين، لكن أؤكد أني سأستيقظ والجميع سيندم".

فابيو آبرو
لاعب الباطن

أداء متحفظ

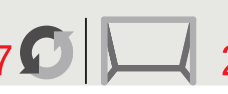
"دخلنا المباراة للفوز وسنحت فرص عدة أمامنا لكن لم نستغل سوى واحدة، علمًا بأننا لعبنا المباراة بقدر من التحفظ".

عبد العزيز العرياني
لاعب الباطن



ضمك 1 - 1 الباطن

ضمك		الباطن	
10	ساكتاش ينفرد بحارس الباطن ويهدر فرصة هدف لضمك.	45+1	آبرو يسجل للباطن من تسلل والحكم يلغي الهدف.
8	دفاع الباطن يبعد هجمة لزيلايا لاعب ضمك إلى ركنية	52	تسديدة من العودة لاعب الباطن تمر بجوار المرمى.
15	ريناتو يحرز هدفًا بالخطأ في مرمى الباطن.	54	آبرو يسدد للباطن وزغبة حارس ضمك يتصدى.
20	كامبانيا حارس الباطن يبعد تسديدة من ركلة ثابتة.	67	رايحي لاعب الباطن يسدد بجوار قائم مرمى ضمك.
21	أول إنذار في المباراة يذهب إلى سوداني من ضمك.	69	السهلي لاعب ضمك يهدر فرصة مضاعفة التقدم.
36	زغبة حارس ضمك يتصدى لتسديدة من سامي.	88	آبرو يتعادل للباطن بكرة رأسية هزّت شباك ضمك.




0 | 3 | 2 | 7

أطول مشاركة

حصل عبد العزيز العرياني، مهاجم فريق الباطن، أمس على أكبر عدد من الدقائق خلال مباراة واحدة منذ بدء الموسم الجاري.

وشارك العرياني بديلًا في 16 دقيقة من الوقت الأصلي لمباراة فريقه أمام ضمك.

واقتصرت مشاركاته، خلال الجولات السابقة من الدوري، على العدد ذاته من الدقائق موزّعًا على 4 مباريات.

فيما دخل بديلًا، بعد نهاية الوقت الأصلي لمباراة فريقه والحزم، الأسبوع الماضي، في كأس الملك. وانضم العرياني إلى الباطن الصيف الماضي قادمًا من الاتحاد، علمًا أنه مثّل ضمك معارًا الموسم الماضي.

نيران صديقة تضيع 4 نقاط

هدفان عكسيان على الباطن

الأهلي - الباطن	ضمك - الباطن
الجولة 11	الجولة 14
أنتونيو يحرز هدفًا للأهلي	شافيز يسجل هدفًا لضمك
المباراة تنتهي بفوز الأهلي 1ـ 0	المباراة تنتهي بالتعادل 1ـ1

اهتزت شباك فريق الباطن الأول لكرة القدم، أمس، عن طريق الخطأ للمرة الثانية الموسم الجاري.

وحسابيًا، أسهم هذان الهدفان العكسيان في خسارة الفريق 4 نقاط.

وأحرز البرازيلي ريناتو شافيز، مدافع الفريق، هدفًا في مرماه خلال مواجهة ضمك ضمن الجولة الـ 14، مكرّرًا فعلَ مواطنه ماوريسيو أنتونيو، المدافع، الذي سجل بالطريقة ذاتها لمصلحة الأهلي ضمن الجولة الـ 11.

وأسفر هدف أنتونيو عن خسارة فريقه بهدف، فيما أنقذ الأنجولي فابيو آبرو، المهاجم، زميله شافيز وأحرز هدف التعادل مع ضمك، ليغادر الباطن مدينة أبها بنقطة واحدة.

ويعتمد الباطن، منذ بداية الموسم، على الثنائي البرازيلي في خط الدفاع.

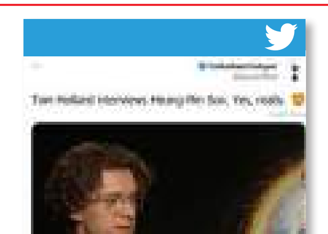
صورة التقطت أمس لعبد العزيز مجرشي، لاعب وسط ضمك، يحتفل وسط زملائه بهدف فريقه الذي أحرزه البرازيلي ريناتو شافيز، مدافع الباطن، بالخطأ في مرماه (المركز الإعلامي - ضمك)



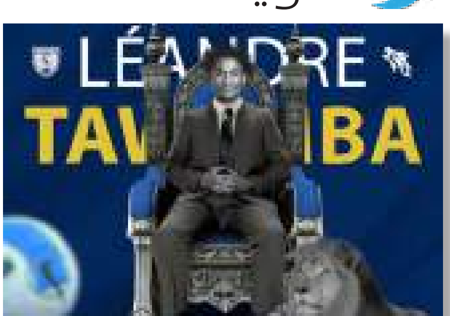
حوار سبايدر مان وسون

الرياض . الرياضية

نشر نادي توتنهام الإنجليزي لكرة القدم فيديو على حسابه في "تويتر"، أمس، لمقابلة بين الكوري الجنوبي هيونج مين سون، مهاجم الفريق الأول في النادي، والإنجليزي توم هولاند، الممثل السينمائي، تطرقا فيه إلى جوانب كروية عدّة. ويُعرَف عن هولاند، الذي حاز نجومية واسعة بتجسيده شخصية الرجل العنكبوت "سبايدر مان" في أفلام عدّة، تشجيعه الفريق المنتمي إلى الدوري الممتاز "بريميرليج".



مئوية الأسد



احتفى حساب نادي التعاون على "تويتر"، أمس، باقتراب الكاميروني لياندر تاوامبا، مهاجم الفريق الأول، من خوض مباراته رقم 100 مع النادي. وأطلق الحساب وسمًا عن اللاعب، الملقّب بالأسد، ناشرًا إحصاداته على صورةٍ له.

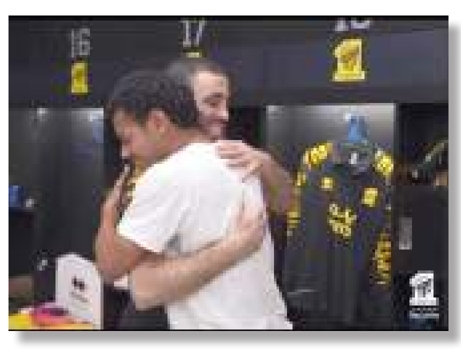
خارج تويتر

No no this is not my twitter.
I don't have twitter.

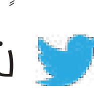
نفى الأوزبكي جلال ماشاريبوف، لاعب وسط فريق النصر، امتلاكه حسابًا على "تويتر". وكتب أمس على "سناب شات" أن الحساب الذي يحمل اسمه على "تويتر" ليس له، وأنه لا ينشط على موقع التغريدات القصيرة.



يوم حمد الله



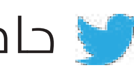
نشر حساب نادي الاتحاد على "إنستجرام" فيديو، أمس، لدقيقتين و44 ثانية عن اليوم الأول للمغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الفريق الأول، داخل مقر ناديه الجديد. وكتب الحساب مع الفيديو "الشتاء قادم"، ونشره على وسمٍ أسماه "يوم حمد الله".



شعر ضمك



استعان حساب نادي ضمك على "تويتر"، أمس، بكلماتٍ لصبحي ياسين، الشاعر العراقي، أرفق معها فيديو عن مشجعيه. واقتبس الحساب من شعر ياسين "كنا وكنتم وكان الحب يجمعنا.. فهل تعيد لنا الأيام ماضينا".

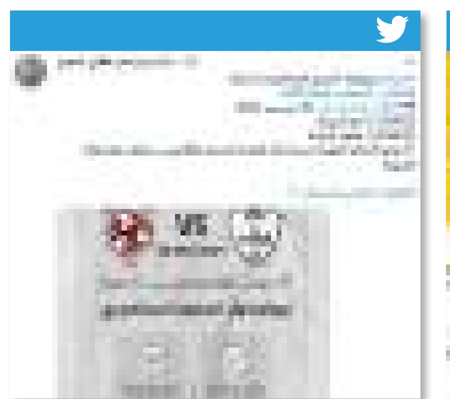


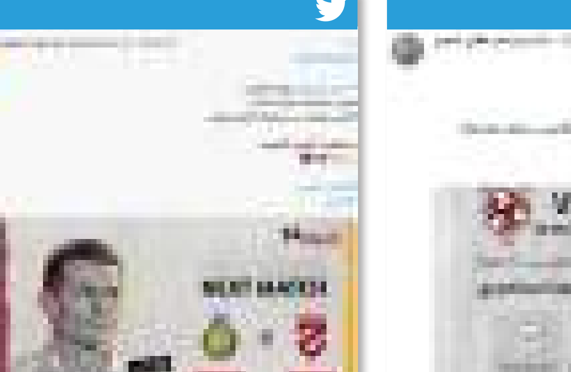
حامي العرين



تمنى حساب نادي الأهلي على "تويتر"، أمس، التوفيق لعمرو عبد السلام، حارس فريق كرة اليد، بعد استدعائه للمنتخب السعودي المشارك في البطولة الآسيوية. ونشر الحساب تصميمًا لعبد السلام، سمّاه فيه "حامي العرين".







دومين ويوزر يعطلان توثيق الطائي والحزم

الوحيدان دون علامة زرقاء بين أندية الدوري

حائل - محمد الجار الله
الرس - فهد البطاح

كشف لـ "الرياضية" مسؤولان في ناديي الطائي والحزم عن أسباب خلو حسابي الناديين على موقع "تويتر" من علامة التوثيق الزرقاء، المميِّزة للحسابات الرسمية.

وربط ياسر الكنعان، مدير الاتصال والإعلام في الطائي والمتحدث باسمه، بين توثيق الحساب وحصول النادي على "دومين" جديد لموقعه الإلكتروني.

وأبلغ "الرياضية" قائلًا "الإدارة الحالية للنادي استلمت الحساب عام 2020، وربطته بالموقع الإلكتروني وبشريحة هاتف مملوكة له، والتزمت بكافة المتطلبات".

واستدرك قائلًا "تبقّى لنا وجود دومين (نطاق أو عنوان) سعودي للموقع ينتهي بحرفي sa في إشارة إلى السعودية، بحيث يتحولَ عنوان موقعنا من tai1381.com إلى tai1381.sa".

وأفاد الكنعان برفع ناديه رسميًا، منذ مدة، طلبًا إلى تقنية المعلومات في وزارة الرياضة للحصول على "دومين" جديد، مبيِّنًا "ننتظر الرد، وعند تخصيص نطاق لنا سنطلب مجدَّدا من تويتر التوثيق".

ولفت متحدث الطائي إلى تدشين الحساب عام 2016 في عهد إدارة سابقة وتقييده أكثر من مرة "بسبب مخالفات في النشر على الموقع، حتى تسلمته الإدارة الحالية وعملت على تهيئته، وتديره حاليًا".

وتمتلك كافة أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين حسابات موثقة على "تويتر"، باستثناء الطائي والحزم.

وكان حساب الحزم موثّقًا حتى شهرين ماضيين.

وفسّر لـ "الرياضية" مسؤول في النادي حذف علامة التوثيق بقوله "الحساب تسلمته شركة مكلّفة بتطوير منصات الحزم، وغيَّرت اسم اليوزر (المستخدم) لتوحيد هوية النادي على كافة المنصات، لذا حذَف تويتر العلامة".

وأفاد المصدر باتخاذ الشركة خطوات، تَنتظر موافقة "تويتر" عليها، لاسترجَاع العلامة الزرقاء.



توثيق الحسابات الرسمية

اليوزر اسم المستخدم	بدأ في يوليو 2013		دومين نطاق/عنوان الموقع	بدأ في يونيو 2016	
كان موثقًا لدى تويتر	انتقلت إدارته لشركة خاصة	تغيير المستخدم ألغى التوثيق	تحت مظلة المركز الإعلامي	تحاول إدارة النادي توثيقه	غير موثق منذ إطلاقه

رواج
«جارديم آوت».. و3 فيديوهات

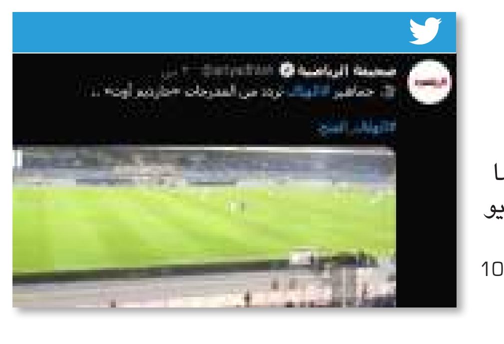
الرياض - الرياضية

سلّطت المنصات الإلكترونية لـ "الرياضية" الضوء بالفيديو، أمس، على جوانبَ من مباراة فريقي الهلال والفتح لم تظهَر في البث التلفزيوني.

ورصد أحد الفيديوهات هتاف مشجعين هلاليين بعبارة "جارديم.. آوت" (جارديم.. غادر بالعربية)، مطالبين بتغييره.

وتبعهُ فيديو آخر لـ "الرياضية" يُظهر انتظار مشجعين هلاليين غاضبين لاعبي فريقهم خارج الملعب. ورصد فيديو ثالث تحية الجمهور الهلالي للاعبي الفتح. فيما ظهر فهد بن نافل، رئيس الهلال، في فيديو رابع يرفض الإدلاء بتصريحات.

وتخطت مشاهدات الفيديوهات الأربعة الـ 100 ألف في الساعات الثلاث التي تلت المواجهة.



احتواء هلالي
بعد بكاء الجوير

الرياض - الرياضية

حفَّز عددٌ من لاعبي نادي الهلال الحاليين والسابقين مصعب الجوير، لاعب الوسط، بعد مباراة الفريق الأزرق ونظيره الفتح، أمس، في الدوري.

وأحرز الفتح هدف الفوز أمام الهلال من ركلة جزاء على الجوير، الذي خاض المباراة كاملة وبكى بعدها في الملعب.

وبعد انتهائها، كتب محمد الشلهوب، اللاعب المعتزل، على "سناب شات" موجّهًا كلماته إلى اللاعب الصاعد "خطأك ما منع تألقك.. أمامك مستقبل كبير يا بطل". على التطبيق ذاته، وصف نواف العابد، لاعب الشباب حاليًا، الجوير بأنه كان الأفضل خلال اللقاء. وكتب على صورة لصاحب الـ 18 عامًا "كنت الأفضل على أرضية الملعب والقادم أفضل يا بطل..". وفي "إنستجرام"، كتب سعد الناصر، لاعب وسط الهلال، على صورة لزميله "فدا يا حبيبي ونتعلم من الخطأ".





فيريرا يحتفي..
بعدسة الظاهري

الرياض - الرياضية

نالت صورةٌ التقطها الزميل علي الظاهري، مصوّر "الرياضية"، أمس للبلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح، إعجاب الأخير، فأعاد نشرها.

وبثّ حساب "الرياضية" على "تويتر" صورا لفيريرا، التقطها الظاهري، تُظهر تفاعل المدرب من المدرجات مع فوز فريقه على الهلال. ونتيجة إيقافه انضباطيًا، اضطر البلجيكي للمتابعة من المدرجات.

وعلى حسابه في الموقع ذاته، نشر المدرب صورةً له، بعدسة الظاهري، وهو يصرخ بعد المباراة، وكتب فوقها بالإنجليزية "إطلاق سراح الفرح والغضب والعزيمة.. مبروك للجميع الفوز على بطل آسيا".



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mughel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



سوريا تطلب الإمارات

عمان ـ الفرنسية

أعلنت اللجنة المؤقتة للاتحاد السوري لكرة القدم إرسال كتاب رسمي إلى الاتحاد الدولي للعبة "فيفا"، تطلب فيه نقل "مبارياتها البيتية" في تصفيات مونديال 2022 من الأردن إلى الإمارات.

وأوضح الاتحاد السوري أن نظيره الإماراتي وافق رسميًّا على استضافة المباراتين "البيتيتين" المتبقيتين لمنتخب بلاده في التصفيات أمام كوريا الجنوبية في 1 فبراير، والعراق في 29 مارس المقبل. وكان الروماني فاليريو تيتسا، مدرب منتخب سوريا الأول لكرة القدم، طلب تغيير "الأرض البيتية" من الأردن إلى إحدى دول الخليج لتوفر المناخ المناسب.

الرياضية
الأحد 22 جمادى الأولى 1443 هـ
26.12.2021 العدد 12506

المجهول يهدد هجوم أرسنال

أرتيتا يعترف بالعجز.. ويرفض حكاية الديكتاتورية

هجوم **أرسنال** الحالي

- ألكسندر لاكازيت يدخل الفترة الحرة في يناير المقبل
- إيدي نيكيتاه يدخل الفترة الحرة في يناير المقبل
- إيميريك أوباميانج موقوف من النادي تأديبيًا

لندن ـ الألمانية

أكد ميكيل أرتيتا، مدرب فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن الغموض في موقف مهاجمي الفريق ألقى بظلاله على النادي كاملًا لكنه يأمل أن يتم حله قريبًا.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية "بي أيه ميديا" أن عقدي ألكسندر لاكازيت وإيدي نيكيتاه، اللذين سجلا تسعة أهداف الموسم الجاري، ينتهيان الصيف، وسيكون من حقهما التفاوض مع أي ناد في يناير المقبل. وفي الوقت نفسه، غاب الجابوني بيير إيميريك أوباميانج، مهاجم الفريق، عن آخر أربع مباريات للفريق بعدما اتخذ النادي قرارًا تأديبيًا ضده.

وتم استبعاد أوباميانج أخيرًا بسبب واقعة وصفت بأنها "مخالفة لقواعد الانضباط"، والتي ترددت تقارير أنها متعلقة بعودة اللاعب متأخرًا من رحلة إلى الخارج لزيارة والدته المريضة. وقال أرتيتا: "لدينا ظلال والظلال موجودة.. في هذه اللحظة نحن غير قادرين على تغيير هذا". وأضاف: "لا أبني سلطتي على أن أكون ديكتاتورًا أو عديم رحمة".

ويمكن أن يعتمد مستقبل لاكازيت ونيكيتاه على الموقف الحالي مع أوباميانج، الذي تم نزع شارة القيادة منه.

كونتي: لوريس ليس مشكلة

لندن ـ الألمانية

رفض أنطونيو كونتي، مدرب فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، إعطاء أي تأكيدات بشأن مستقبل الفرنسي هوجو لوريس، حارس مرمى الفريق، لكنه يعلم أن قائد الفريق لن يكون أبدًا مشكلة للنادي.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية "بي أيه ميديا" أن لوريس، الفائز بكأس العالم، يقترب من قضاء 10 أعوام مع توتنهام بعدما انتقل للفريق قادمًا من ليون في 2012، لكن يتبقى فقط ستة أشهر في عقده الجاري مع توتنهام.

وسيحتفل لوريس بيوم ميلاده الـ 35 في "بوكسينج داي"، ومن المتوقع أن يشارك أساسيًا في مباراة فريقه أمام كريستال بالاس بعدما أصبح أحد لاعبي الفريق الأكثر ثباتًا في مستوى الأداء الموسم الجاري.



صورة التقطت أمس لكونتي أثناء إشرافه على تدريبات فريقه (المركز الإعلامي ـ توتنهام)

إلغاء كأس سبينجلير

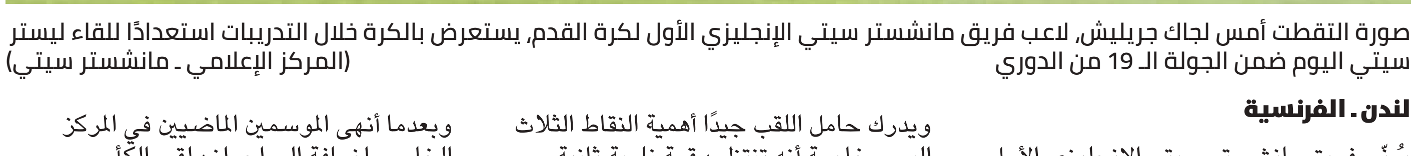
برلين ـ الألمانية

كشف منظمو بطولة كأس سبينجلير لهوكي الجليد، التي كان مقرَّرًا تنظيمها في دافوس، عن إلغائها للعام الثاني على التوالي بسبب فيروس كورونا.

وكان محددًا للبطولة، التي يشارك فيها ستة فرق، أن تُجرى في الفترة من 26 إلى 31 ديسمبر الجاري، لكن البيان ذكر أن عديدًا من لاعبي فريق إتش سي دافوس، الذي يستضيف البطولة، ثبتت إصابتهم بكورونا، ما دفع السلطات المحلية إلى سحب التصريح الصحي.

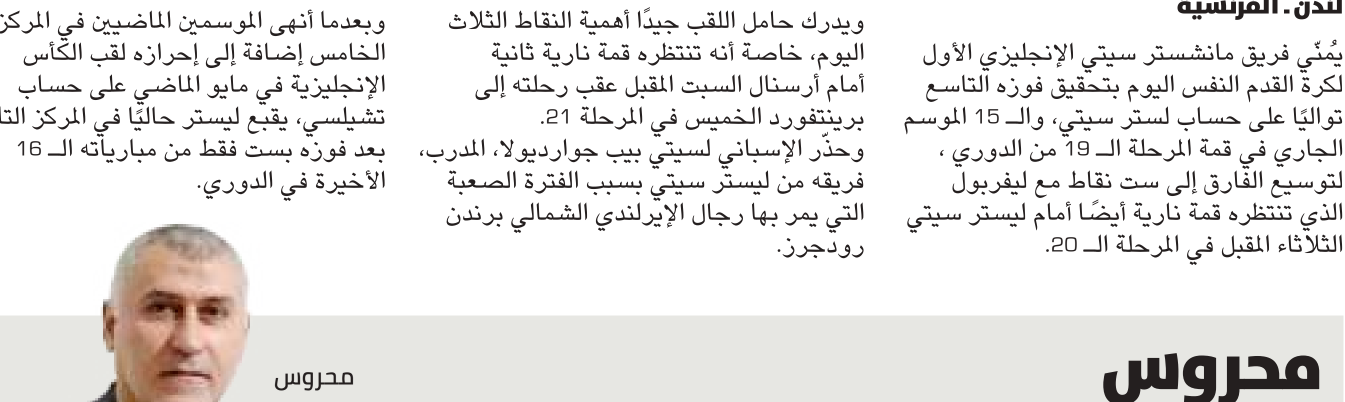
وهذه المرة السادسة في تاريخ البطولة على مدار 98 عامًا، التي يتم فيها إلغاء كأس سبينجلير، وكان من المفترض أن يشارك فيها فريق دافوس، المستضيف، وسلوفان براتيسلافا السلوفاكي، وفرولوندا السويدي، وكالبا كوبيو الفنلندي، وسبارتا براج التشيكي، وفريق آخر من مدينة برن السويسرية.

السيتي يبحث عن التاسع تواليا



"15:00" وستهام ـ ساوثهامبتون	مانشستر سيتي ـ ليستر سيتي
توتنهام ـ كريستال بالاس	"17:30" أستون فيلا ـ تشيلسي
نوريتش سيتي ـ أرسنال	"20:00" برايتون ـ برينتفورد

صورة التقطت أمس لجاك جريليش, لاعب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم, يستعرض بالكرة خلال التدريبات استعدادًا للقاء ليستر سيتي اليوم ضمن الجولة الـ 19 من الدوري (المركز الإعلامي ـ مانشستر سيتي)



لندن ـ الفرنسية

يُمنّي فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم النفس اليوم بتحقيق فوزه التاسع تواليًا على حساب لستر سيتي، والـ 15 الموسم الجاري في قمة المرحلة الـ 19 من الدوري ، لتوسيع الفارق إلى ست نقاط مع ليفربول الذي تنتظره قمة نارية أيضًا أمام ليستر سيتي الثلاثاء المقبل في المرحلة الـ 20.

ويدرك حامل اللقب جيدًا أهمية النقاط الثلاث اليوم، خاصة أنه تنتظره قمة نارية ثانية أمام أرسنال السبت المقبل عقب رحلته إلى برينتفورد الخميس في المرحلة 21.

وحذّر الإسباني لسيتي بيب جوارديولا، المدرب، فريقه من ليستر سيتي بسبب الفترة الصعبة التي يمر بها رجال الإيرلندي الشمالي برندن رودجرز.

وبعدما أنهى الموسمين الماضيين في المركز الخامس إضافة إلى إحرازه لقب الكأس الإنجليزية في مايو الماضي على حساب تشيلسي، يقبع ليستر حاليًا في المركز التاسع بعد فوزه بست فقط من مبارياته الـ 16 الأخيرة في الدوري.



صورة التقطت في 9 يونيو الماضي وبُثّت أمس للصربي نوفاك ديوكوفيتش بعد سقوطه في الملعب أثناء مباراته أمام الإيطالي ماتيو بيريتيني في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس (الفرنسية)

ديوكوفيتش يتجاهل رابطة المحترفين

بلغراد ـ الفرنسية

ذكرت صحيفة "بليتش" الصربية، أن نوفاك ديوكوفيتش، نجم كرة المضرب والمصنف أول عالميًا، الذي رفض الإفصاح عن تلقيه لقاحًا ضد فيروس كورونا من عدمه، لن يشارك في كأس رابطة اللاعبين المحترفين "أي تي بي" المقررة في سيدني في الفترة بين 1 و9 يناير المقبل.

وقالت الصحيفة على موقعها الإلكتروني استنادًا إلى مقربين من النجم الصربي: "نوفاك لن يذهب للمشاركة في كأس رابطة لاعبي كرة المضرب المحترفين بنسبة 99 في المئة. إنه يتدرب هنا في بلغراد، لكنه قرر عدم المشاركة في هذه البطولة". وأوضحت أن ديوكوفيتش "34 عامًا" موجود حاليًا في بلغراد، حيث يهتم بمؤسسته ويتدرب ويقضي الوقت مع أسرته.

محروس يعود إلى أربيل

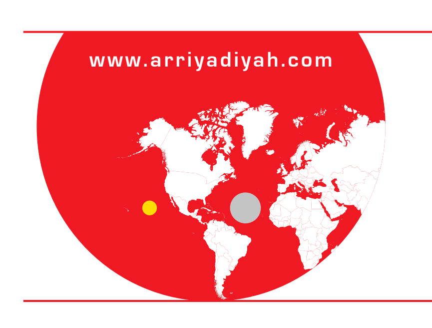


محروس

بغداد ـ الفرنسية

عاد نزار محروس، المدرب السوري، إلى مدينة أربيل العراقية للإشراف على فريق أربيل الأول لكرة القدم بعد الإعلان عن تعيينه في المنصب، الجمعة، خلفًا للتونسي طارق الجريا المقال بسبب النتائج المتراجعة للفريق الموسم الجاري.

وقاد محروس أربيل في موسم 2011ـ2012 إلى أحد ألقابه الأربعة في المسابقة المحلية، فضلًا على المركز الثاني في مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي في الموسم ذاته بعد خسارته أمام الكويت الكويتي برباعية نظيفة على ملعب فرانسوا حريري في المباراة النهائية.



إيهاب يلوم اللاعبين

القاهرة ـ الألمانية

أكد إيهاب جلال، مدرب فريق بيراميدز المصري الأول لكرة القدم، أن فريقه أضاع عددًا من الفرص السهلة في المباراة التي تعادل فيها مع إنبي 1ـ 1، أمس، ضمن منافسات المرحلة السادسة من الدوري المصري لكرة القدم. وقال جلال في مؤتمر صحافي، أمس، إنه يلوم اللاعبين على بعض الأخطاء في المباراة التي أضاعت فوزًا سهلًا.

وأضاف أن هناك بعض الأمور التحكيمية التي أثرت في سير اللقاء، منها إضاعة الوقت دون تدخل طاقم الحكام، مشيرًا إلى أن الفريق يعاني من بعض الغيابات في عدد كبير من المراكز بسبب الإصابات.

كافاني يقترب من البرشا

المهاجم يخفّض الراتب.. وينتظر الضوء الأخضر









يستعد المنتخب الأسترالي للكريكيت لخوض جولة ’T20 West Indies“ في بلاده ضد عدد من المنتخبات.. وفي الصور التي التقطت أثناء تدريبات المنتخب الأسترالي يظهر في الرئيسة ديفيد وارنر، لاعب المنتخب، وسط عائلته يتفاعل عندما تقترب عائشة، ابنة عثمان خواجة، زميله، منه.. وفي الثانية كانديس، زوجة وارنر، تحمل إيسلا روز، ابنتهما.. وفي الثالثة إيسلا روز تمشي وحيدة.. وفي الرابعة وارنر وإيسلا روز يلعبان (الأوروبية)

أدينسون كافاني

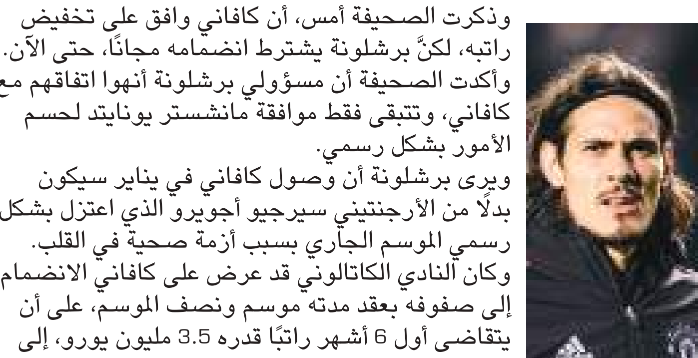
الجنسية	العمر	المركز
أوروجوياني	34	مهاجم

لعب	سجل	صنع
608	359	84

أبرز البطولات			
	6 الدوري الفرنسي	1 كأس إيطاليا	1 كوبا أمريكا

برشلونة ـ الرياضية

توصَّل نادي برشلونة إلى اتفاق مبدئي لضم الأوروجوياني أدينسون كافاني، مهاجم فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، لمدة موسم ونصف الموسم بعد موافقته على شروط "البرشا" من أجل ارتداء قميصه فى فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، بحسب صحيفة "سبورت" الكاتالونية.



كافاني

وذكرت الصحيفة أمس، أن كافاني وافق على تخفيض راتبه، لكنَّ برشلونة يشترط انضمامه مجانًا، حتى الآن. وأكدت الصحيفة أن مسؤولي برشلونة أنهوا اتفاقهم مع كافاني، وتتبقى فقط موافقة مانشستر يونايتد لحسم الأمور بشكل رسمي.

ويرى برشلونة أن وصول كافاني في يناير سيكون بدلًا من الأرجنتيني سيرجيو أجويرو الذي اعتزل بشكل رسمي الموسم الجاري بسبب أزمة صحية في القلب.

وكان النادي الكاتالوني قد عرض على كافاني الانضمام إلى صفوفه بعقد مدته موسم ونصف الموسم، على أن يتقاضى أول 6 أشهر راتبًا قدره 3.5 مليون يورو، إلى جانب مليون متغيرات، فيما يحصل فى الموسم الثاني على 4 ملايين يورو إلى جانب 1.5 مليون متغيرات.

ميلان
يحدد بديل إبراهيموفيتش

ميلانو ـ الرياضية

حدد مسؤولو نادي ميلان الإيطالي البديل المستقبلي للسويدي زلاتان إبراهيموفيتش في صفوف الفريق الأول لكرة القدم. وذكر موقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي أمس، أن ميلان رصد راندال كولو مواني، مهاجم نانت الفرنسي، تمهيدًا للتعاقد معه في يناير بديلًا لإبراهيموفيتش.

ويرتبط كولو مواني بعقد مع نانت ينتهي في الصيف المقبل، ويدخل مارسيليا أيضًا في منافسة مع ميلان حول حسم الصفقة. يذكر أن ميلان يحتل المركز الثاني في جدول ترتيب الدوري الإيطالي خلف إنتر ميلان.

إبراهيموفيتش الموسم الجاري

لعب	سجل	صنع	القيمة السوقية
15	7	2	4 ملايين يورو

صورة التقطت الثلاثاء الماضي لهيرنانديز وفلورينزي، لاعبي ميلان، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ ميلان)

بيكرستاف
يستمر إلى 2027

لوس أنجليس ـ الفرنسية

مدد نادي كليفلاند كافالييرز الأمريكي لكرة السلة عقد جاي بي بيكرستاف، مدرب الفريق، إلى 2027.

وقال أولتمان، رئيس النادي: "بيكرستاف هو المدرب المناسب لقيادة هذا النادي إلى ما نؤمن أنه سيكون مستقبلًا واعدًا للغاية. قرار تمديد عقده لا يعتمد فقط على النجاحات المبكرة للموسم الجاري، بل ويشمل كل ما قدمه منذ وصوله إلى كليفلاند".

ويشرف بيركرستاف "42 عامًا" على الفريق منذ فبراير 2020 بعد أن شغل منصب مساعد المدرب منذ مايو 2019.

ويحتل كليفلاند المركز الخامس في المنطقة الشرقية في الموسم الجاري مع 19 انتصارًا و13 هزيمة.

سكتة
قلبية تغيّب لوكار

الجزائر ـ الفرنسية

توفي الجزائري سفيان لوكار لاعب مولودية سعيدة الجزائري الأول لكرة القدم لإصابته بسكتة قلبية بعد دقائق من اصطدامه بدولة، حارس مرمى الفريق، خلال مباراة في دوري الدرجة الثانية لكرة القدم الجزائرية.

واصطدم لوكار مع حارسه في الدقيقة الـ 26 من الشوط الأول من المباراة فتلقى الإسعافات الأولية ليعود للعب قبل أن يسقط في الميدان في الدقيقة الـ 35 ويتم نقله إلى المستشفى، بحسب وكالة الأنباء الجزائرية.

وتلقى اللاعبون خبر الوفاة أثناء استراحة ما بين الشوطين فانهاروا بالبكاء بحسب فيديو نشره النادي في غرف تغيير الملابس.

البايرن
يزاحم ليفربول

بوينس آيرس ـ الرياضية

دخل نادي بايرن ميونيخ الألماني في خط المفاوضات لضم البرازيلي رافينيا لاعب فريق ليدز يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، الذي يحظى باهتمام ليفربول الإنجليزي أيضًا.

وكشفت شبكة "TNT Sports" الأرجنتينية أمس أن البايرن على مشارف التوصل لاتفاق مع صاحب الـ25 عامًا، للانتقال إلى صفوفه في الميركاتو الشتوي. وأشارت إلى اشتعال الصراع على الدولي البرازيلي، الذي قد يغادر ليدز في يناير المقبل مقابل 50 مليون يورو. ومن المتوقع أن يحصل نادي أفاي البرازيلي على 3 في المئة من قيمة صفقة انتقال رافينيا لأي ناد مستقبلًا.

أرقام رافينيا

لعب	سجل	صنع	القيمة السوقية
225	59	36	40 مليون يورو

صورة التقطت أمس لجنابري وديفيز، لاعبي بايرن ميونيخ، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ بايرن ميونيخ)



«سيرك دوجلاس».. عروض روسية

الرياض . ريم العثمان

تنطلق فعالية سيرك دوجلاس في أرينا بوليفارد داخل منطقة بوليفارد رياض سيتي بعرض، يقدم 6 أيام كل أسبوع. وتأتي عروض "سيرك دوجلاس"، التي تقدمها شركة "نجمة الجليد الروسية Russian Ice Stars"، إحدى أشهر شركات عروض الجليد المسرحية في العالم، للمرة الأولى في موسم الرياض 2021، كجزء من نشاطاته في العام الجاري. وسيقدم الفريق المكوَّن من متزلجين أوروبيين وعالميين، إضافة إلى أولمبيين سابقين، عروضهم الوحيدة لعام 2021 في السعودية على الجليد، إضافة إلى بعض أفضل عروض السيرك في العالم.



11 ملعبا تحتضن هواة البادل في البوليفارد

منال تكشف عن استقبال 100 طلب يوميّا

الرياض . مازن العسرج

أسهمت منطقة بوليفارد رياض سيتي، إحدى مناطق موسم الرياض، في خوض عشاق لعبة البادل تجارب مباشرة بشكل يومي. ويتضمن ركن لعبة البادل 11 ملعبًا داخل منطقة "سبورت"، التي تضم العديد من الأقسام الرياضية.

وأوضحت لـ "الرياضية" منال العمار، المشرفة على ملاعب البادل، أن الموقع يحتوي على 11 ملعبًا، 3 منها داخلية و8 خارجية.

وقالت: "نعدُّ أول من يوفر ملاعب داخلية في السعودية، ونستهدف في المرحلة المقبلة توفير ملاعب نسائية مكتملة خاصة". وأضافت "الإقبال لدينا مميز من الجنسين، ونستقبل يوميًا أكثر من 100 طلب لممارسة هذه الهواية التي تلقى إقبالًا رائعًا يؤكد شعبية اللعبة".

ووفَّر المنظمون في ملاعب البادل مواقف خاصة لمحبي اللعبة، ولاونج خاصًا ومنطقة مكتملة الخدمات تضم معدات اللعبة من مضارب ونحوها، حيث يحظى الزائر بتجربة فريدة من نوعها لممارسة اللعبة التي اخترعها المكسيكي إنريكي كوركويرا في مدينة أكابولكو المكسيكية.

صورة التقطت أمس لعددٍ من الزوَّار يمارسون لعبة البادل في منطقة بوليفارد رياض سيتي.. وفي الإطار منال العمار, المشرفة على ملاعب البادل, تتحدث إلى الزميل مازن العسرج

تصوير: يزيد الضويحي

الزهراني: العالم بين أيدينا

الرياض . الرياضية

جذب موسم الرياض في نسخته الثانية الكثير من المشاهير في مجالاتهم، وتنقلوا بين فعالياته، وفي هذه الزاوية نستضيفهم للحديث عن أبرز ما رصدوا وانطباعاتهم حول الزيارة، ضيفنا اليوم الدكتور خالد الزهراني، استشاري التجميل والناشط في وسائل التواصل الاجتماعي.

01

كيف تصف فعاليات موسم الرياض في كلمتين؟

موسم عالمي تعانق فيه جذورنا الثقافية المستقبل، وتخترق سقف الممكن لتصل إلى المستحيل، فخلال عامين أصبحنا أكبر موسم عالمي يجذب الزوار من كل أنحاء العالم.

02

ما الفعالية التي جذبتك إليها؟

زرت جميع الفعاليات تقريبًا، حسبما يسمح لي وقتي، وأعجبني استقطاب المطابخ المتنوعة، فموسم الرياض ترفيه وتذوق واستكشاف أشياء جديدة لم أكن أملك الوقت لاستكشافها في مكانها، موسم الرياض جلبها لنا من أقصى الدنيا إلى عاصمتنا الرياض.

03

فعالية تتمنى أن تستمر فترات طويلة؟

ونتر وندرلاند بلا منازع.

04

ما الذي اختلف في موسم الرياض بين النسختين الأولى والثانية؟

الاتساع والتنظيم.

05

أكثر سؤال يوجهه لك الجمهور عندما يواجهك في الفعاليات؟

نحتاج إلى مواعيد قريبة يا دكتور.

06

المطعم أو المقهى الذي أعجبتك فكرته؟

كثيرة، لكنني لا أذكرها الآن.

07

ما الفعالية التي تريد أن تزورها أكثر من مرة؟

ونتر وندرلاند، لأنها أعجبت الأسرة.

08

شخص تدعوه لمرافقتك في موسم الرياض؟

الدكتور محمد العيبان.

09

في حال كانت لديك ثلاث دعوات لحضور حفلة في موسم الرياض لمَن ستقدمها؟

الدكتور أحمد عبد العظيم، والدكتور سامي الحارثي، والدكتور عادل سحيباني.

10

كلمة أخيرة نختم بها الحوار؟

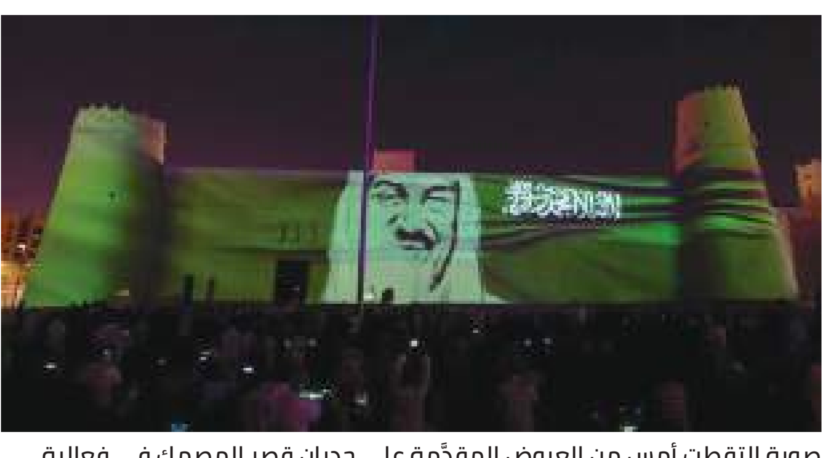
رؤية الأمير محمد بن سلمان جعلت من الرياض عاصمة عالمية، وليست عاصمة السعودية فقط، نحن في المقدمة على الرغم من التحديات، وكلنا ثقة في أن المقبل أجمل بكثير.

صورة التقطت أمس لمجموعة من الأطفال أثناء زيارتهم قبة الثلج (المركز الإعلامي – موسم الرياض)

«قبة الثلج».. تحديات عائلية

الرياض . الرياضية

تستهدف قبة الثلج، أحد أركان فعالية "أفالانش" داخل منطقة بوليفارد رياض سيتي، ضمن موسم الرياض، الأطفال والعائلات عبر تحديات من خلال ألعاب متنوعة خاصة بهم. وتقدم القبة تحت سقفها منصة ألعاب عبر 12 لعبة متنوعة، تبدأ بتحدي متاهة المرايا، ومركبات التصادم للأطفال على الثلج، وزحليقة القفز للكبار.



صورة التقطت أمس من العروض المقدَّمة على جدران قصر المصمك في فعالية "نبض الرياض" (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

جدران المصمك تحكي التاريخ

الرياض - الرياضية

برز قصر المصمك، الذي يحتضن فعاليات منطقة "نبض الرياض" ضمن موسم الرياض، من خلال العرض الذي يقدَّم على جدرانه ويحكي قصة تاريخ السعودية باستخدام تقنية الإضاءة ثلاثية الأبعاد حيث يروي قصصًا عن جميع مناطق السعودية، في الوقت الذي تقدم فيه الفرق الموسيقية على خشبته أعذب الألحان والإيقاعات.

موسم الرياض يعيد بابا فرحان

الرياض . الرياضية

أعاد موسم الرياض شخصية بابا فرحان من جديد بعد غياب 16 عامًا بصحبة أبطال العمل الرمضاني الخاص بالأطفال.

وشهد العمل الذي انطلق عام 1992 واستمر حتى 2004 تقديم 13 جزءًا.

ولاقت عروض المسرحية إقبالًا واسعًا من الجمهور في "أنتل الطيبين" داخل منطقة "قرية زمان".

وبرزت خلال عروض "بابا فرحان" العديد من الموضوعات الاجتماعية الهادفة، مثل: حب الوطن، ونقد التعصب، وأهمية المحافظة على التراث والقيم العائلية، كما توارث هذه الشخصية أبناء هاني السعدي، الفنان الذي كان أول من جسّد شخصية "بابا فرحان"، وعملوا على صقلها وتطويرها بما يتناسب مع إعداد عروض مسرحية تواكب تطور الجيل الجديد في السعودية والعالم العربي.



صورتان التقطتا أمس من عروض مسرحية "بابا فرحان" على مسرح "أنتل الطيبين" في منطقة "قرية زمان" (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الرياضية
الأحد 22 جمادى الأولى 1443 هـ. 26.12.2021 العدد 12506

زينة تصور «420 دقيقة»

القاهرة ـ السيد خطاب

بشنت زينة، الممثلة المصرية، تصوير "420 دقيقة"، مسلسلها التلفزيوني الجديد، أمس، تمهيدًا للعرض خلال الفترة المقبلة على إحدى المنصات الإلكترونية. ويتكوّن العمل من 6 حلقات فقط، ويشاركها البطولة فيه رشدي الشامي، وسماح أنور، ومحمد شاهين، وأبو يوسف مطرب الراب، وعدد آخر من الممثلين الشباب، وهو من تأليف محمد رجاء، وإخراج هاني خليفة.

يذكر أن زينة شاركت في موسم دراما رمضان الماضي من خلال مسلسل "كله بالحب".



«أهل الوادي»
يجمع الزوجين في رمضان

جدة ـ مرام مبارك

كشف الزوجان معتصم طرابزوني، الممثل الكوميدي ومقدم البرامج، ورزان طارق، المذيعة والممثلة، عن جديدهما الفني "أهل الوادي"، وهو عمل درامي اجتماعي، تدور أحداثه في منطقة الحجاز، وتنقل تفاصيل حقبة زمنية معينة عاشتها المنطقة. وقال لـ "الرياضية" طرابزوني: "العمل سيعرض في رمضان المقبل، وهو مختلف، سيرى الجمهور من خلاله للمرة الأولى الوجه الجاد لمعتصم طرابزوني الذي اعتادوا على أن يروه في الأعمال ذات الطابع الكوميدي، وتتمنى أن ينال استحسان ورضا المشاهد الكريم".



صورة التقطت لمعتصم طرابزوني ورزان، زوجته، في إحدى المناسبات الفنية (صورة خاصة بالرياضية)

عبد العزيز:
السعودية.. منبر فني

النجم الكبير يكشف نجاح «أوضه وصالة».. وتعلقه بشخصية طه حسين

حوار: حنان الهمشري

برز دراميًا وسينمائيًا عبر عديد من الأعمال التي حققت نجاحًا كبيرًا. أحمد عبد العزيز، الممثل المصري، في حواره مع "الرياضية" أكد أنه توقع النجاح الذي حققته "أوضه وصالة"، إحدى حكايات الجزء الرابع من مسلسل "نصيبي وقسمتك"، موضحًا أن هناك حراكًا فنيًا في السعودية سيجعلها من أهم منابر الفن في الخليج العربي، كما تحدث عن موضوعات فنية أخرى.

أحمد عبد العزيز
أهم أعماله

- **2021** مسلسل "نصيبي وقسمتك 4 حكاية أوضه وصالة"
- **2019** مسلسل "كلبش 3"
- **2018** مسلسل "الأب الروحي 2"
- **2017** مسلسل "الأب الروحي 1"
- **2015** مسلسل "أريد رجلًا"
- **2015** مسلسل "حق ميت"
- **2012** مسلسل "حارة 5 نجوم"
- **2008** مسلسل "دموع في حضن الجبل" مسلسل "العنكبوت"

01
حدثنا عن عودتك من خلال حكاية "أوضه وصالة" ضمن مسلسل "نصيبي وقسمتك 4"؟

لم أغب عن الفن. الجمهور قد يرى أنني غائب لعدم مشاركتي في أعمال عدة، وإذا سلّمت بفكرة الغياب فالعودة كانت من خلال أكثر من شخصية، بدايةً من شخصية عزت، وهي مختلفة عني بعض الشيء في مسلسل "أريد رجلًا"، وبعده مسلسل "حق ميت"، ومسلسل "قضاة عظماء 1 و2" ومسلسل "الأب الروحي 1 و2" وغيرها.

02
ما الذي أردت عكسه للمشاهد من خلال شخصية "هادي"؟

شخصية مختلفة في تفاصيلها، وتتناسب مع مرحلتي العمرية حاليًا، وحققت لي مبدأ التغيير الذي أبحث عنه دائمًا، وأنني أستطيع أن أجسد شخصيات مختلفة ومتناقضة، فكنت "سليم العطار" في "الأب الروحي"، و"اللواء جلال خطاب" في "كلبش"، و"هادي" المغلوب على أمره في "أوضه وصالة"، والثلاث شخصيات مختلفة تمامًا عن بعضها.

03
هل كانت لك إضافة على سيناريو العمل؟

بشكل عام في الأعمال التي أشارك فيها يكون لي بعض اللمسات البسيطة في لغة الشخصية، والمفردات التي تستعملها، وهناك تفهم ومناقشة مستمرة بيني وبين المؤلفين والمخرجين الذين أعمل معهم، وإن كان عمرو محمود ياسين، مؤلف "أوضه وصالة"، كتب الشخصيات بعناية شديدة وبرؤية واضحة.

04
ماذا عن اللقاء الأول لك مع عصام نصار، المخرج؟

من حُسن الحظ أنني تعرّفت على عصام نصار، فهو مخرج لديه خبرة وتجربة جيدة، و"شاطر"، وهذه التجربة تعد ميلادًا قويًا له فهو لديه دراية كاملة في الدراما، ويجيد قيادة "اللوكيشن".

05
كان "سليم العطار" في "الأب الروحي" بمنزلة التمرد على شخصية الرجل الطيب، لكنك عدت له من جديد مع "هادي" في "أوضه وصالة"، كيف تفسّر ذلك؟

الشخصية التي يجسدها الممثل بصدق تصل للمشاهد، وأنا أرفض مقولة إنني تمردت على شخصية الطيب، فأنا لا أقصد لعب نوع معين من الشخصيات، والورق هو الذي يحكم ذلك. إذا كانت الشخصية غنية ومتكاملة ولها أكثر من بُعد، وأستطيع تقديمها بشكل جيد فسأقبلها وما دون ذلك أرفضه بعيدًا عن كون الشخصية طيبة أو شريرة.

06
ما الشروط التي من خلالها تقبل العمل أو ترفضه؟

السيناريو المكتوب يجب أن يكون جيدًا، وأن يهم الموضوع المشاهد بشكل عام، فلا يخاطب فئة بعينها دون الأخرى، وأن تكون الشخصية التي أقدمها محورية ومبنية دراميًا بشكل صحيح.

07
كيف ترى الحلقات الدرامية القصيرة خاصةً وأنت بطلٌ لعديد من الأعمال التي تخطت الـ 30 حلقة؟

الحقيقة استطاعت أخيرًا دراما الحلقات القصيرة أن تثبت وجودها على الساحة الفنية من خلال تقديم جرعة درامية مكثفة للجمهور عبر حكايات واقعية من داخل المجتمع بعيدًا عن "المط والتطويل" الذي تقع فيه أحيانًا بعض الأعمال الطويلة.

08
اليوم وبعد مسيرة عطاء فني كبيرة في المسرح والسينما والدراما، كيف تقيّم مشوارك الفني؟

راضٍ عنه تمامًا. أحمل تاريخًا فنيًا مشرّفًا، ولم أقدم عملًا أنا غير راضٍ عنه، وكنت دائمًا ديكتاتورًا في عملي، ولا أتنازل عن مبادئي وأهدافي في تقديم ما ينفع الناس، وما زال لدي الكثير لأقدمه وأحلم بتقديم شخصية الدكتور طه حسين.

09
في النهاية كيف تجد انفتاح السوق السعودي على المسرح والدراما والسينما المصرية؟

خطوة مهمة، خاصة أن السعودية تمر بمرحلة فنية جديدة ومهمة حاليًا، وتعتمد الفنون نشاطًا إنسانيًا، وتحرص على أن يكون موجود في المجتمع السعودي، سواء عبر المسرح أو السينما أو التلفزيون أو الغناء، وبالفعل هناك خطوات جادة لجعل السعودية أحد أهم منابر الفن في الخليج العربي من خلال إطلاق عديد من المهرجانات الفنية مثل موسم الرياض، ومهرجان البحر الأحمر كل ذلك ينبّئ باهتمام كبير بالفنون.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

المسرح السعودي..
القصبي ينقذ الموقف

بحسبة مبدئية، فلقد بلغ عدد الحضور في مسرحيّ النجمين الراحلين محمد العلي وبكر الشدي في بوليفارد رياض سيتي منذ انطلاقة موسم الرياض أكثر من 300 ألف شخص ملؤوا المقاعد في 12 مسرحية ماضية ثمان منها مصرية وأربع كويتية.

النسبة الأكبر ممن حضروا المسرحيات، هم من السعوديين، والتذاكر دخلت في نطاق الـ"سولد آوت" وتعكس الأرقام عشق الجمهور السعودي للمسرح، ما دعا القائمين في الهيئة العامة للترفيه بتمديد العروض في بعض من المسرحيات إلى جانب زيادة العرض في اليوم الواحد إلى اثنين وثلاثة.

الأرقام المغرية للعاملين في القطاع المسرحيّ لم تجذب الفنانين السعوديين الذين للأسف غابوا عن "أبو الفنون"، وكأن من شُقي عليهما السرحان رحل معهما المسرح السعودي.

كل شيء حولنا في الفن السعودي يتطور، أفلام محلية اقتحمت صالات السينما، والبعض منها ينافس على جائزة الأوسكار منها على سبيل المثال "حد الطار". وفي المسلسلات خرجنا من دائرة الإنتاج "الشحيح" والإخراج "الضعيف" فشاهدنا أعمالًا محلية بصبغة "هوليودية" تتسابق عليها منصات العرض العالمية منها رشاش واختطاف.. وفي موسم الرياض، حفلات محمد عبده وعبادي الجوهر وراشد الماجد وراشد الفارس وغيرهم من الفنانين السعوديين التذاكر لا تستمر لأكثر من ساعة حتى تنفد من نقاط البيع.. كل شيء يتطور إلا المسرح السعودي.

ذلك الغياب الكبير يستثنى منه النجم ناصر القصبي الذي وضع بصمته في الموسم الماضي من خلال مسرحية "الذيب في القليب" ونجح مع زملائه في جذب الجمهور السعودي الذي يسعده أن يضحكه نجوم يمثلون بيئته ومن نسيجه، وفي هذا الموسم يعود القصبي بمسرحية جديدة تحمل اسم "بخصوص بعض الناس" من تأليف وإشراف الكاتب المتميز خلف الحربي وتعرض نهاية الشهر الجاري لمدة 15 يومًا، ولكن السؤال المهم، ماذا بعد القصبي؟.. أين البقية؟.. وهل يستمر الممثلون السعوديون في هجر مسرحهم؟.. الواقع يقول نعم.. فلا يوجد لدينا نجوم مسرح حقيقيون إلا ناصر القصبي وفريقه.

في موسم الرياض، حضر محمد سعد ومن ثم محمد هنيدي فبيومي فؤاد وتابعهم أحمد زاهر، وكذلك هاني رمزي، وسجل النجم يحيى الفخراني اسمه إلى جانب أحمد فهمي فضلًا عن هاني رمزي، وعلى صعيد النجوم الكويتيين قدم حسن البلام مسرحيته فنافسه طارق العلي ومن ثم شجون وحضر فيما بعد خالد مظفر.. لا يوجد بينهم سعوديون سوى القصبي دون منافس محلي.

النجوم السعوديون كثر لكن يحتاجون إلى جرأة ليقفوا على خشبة المسرح ويواجهوا الجمهور، ونصوص جيدة تكتب بعيدًا عن التهريج.. فمن ينافس القصبي؟.

انتهاء تصوير
«النقطة العامية»

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلنت أيتن عامر، الممثلة المصرية، أمس، انتهاء تصوير "النقطة العامية" مسلسلها التلفزيوني الجديد.

المسلسل بطولة أيتن عامر، ومحمد عز، وهاجر الشرنوبي، وصلاح عبد الله، وإيهاب فهمي، ومن تأليف عمرو جمعة، وإخراج وائل فهمي عبد الحميد، وإنتاج أمل أبو شادي، ويتكون المسلسل من 15 حلقة وتدور أحداثه في إطار من الإثارة والتشويق.

يذكر أن أيتن عامر شاركت أخيرًا في موسم الرياض 2021 بمسرحية "سلام مربع"، وهي من بطولة محمد هنيدي، وبيومي فؤاد، ومحمد ثروت، ومحمد محمود، وإيمان السيد، وميرنا نور الدين، وتدور القصة حول مطرب شعبي يواجه مواقف طريفة خلال رحلته الفنية.

أيتن

المصري
يقدم «سيد بابلو»



المصري

القاهرة - السيد خطاب

بدأ ماجد المصري، الممثل المصري، عقد جلسات عمل مع إبراهيم فخر، المخرج، للتجهيز لتصوير أول مشاهد "سيد بابلو"، مسلسله التلفزيوني الجديد، الذي سيخوض به المنافسة في موسم دراما رمضان المقبل 2022. المسلسل بطولة ماجد المصري، وقصي خولي، ومحمد أيمن، ويجري حاليًا اختيار باقي فريق العمل تمهيدًا لانطلاق التصوير خلال الأيام المقبلة، وهو من تأليف حسان دهشان، وإخراج إبراهيم فخر، وإنتاج ممدوح شاهين. وينتمي إلى الدراما الشعبية، ويتخلله بعض مشاهد الأكشن، وتدور أحداثه في إطار درامي مشوّق، ويناقش قضايا اجتماعية مهمة، ومن بينها قضية الاتجار بالبشر. يذكر أن آخر أعمال ماجد المصري التلفزيونية مسلسل "الوجه الآخر" الذي عرض العام الماضي، وشاركته البطولة فيه نسرين طافش، مادلين طبر، ندى موسى، أحمد سعيد عبد الغني، ومن تأليف فداء الشندويلي، وإخراج سعيد النقاش.

«رشاش»
ينقل غرباوي إلى العالمية

جدة ـ مرام مبارك

أوضح عزيز غرباوي، الممثل السعودي الصاعد، الذي اشتهر بدوره في مسلسل "رشاش"، أنه انضمّ إلى فريق عمل المسلسل الأمريكي "Last Light" من إنتاج شركة MGM.

وقال لـ "الرياضية" غرباوي: "المسلسل الأمريكي الذي أشارك فيه، وسيعرض قريبًا على شاشة نتفليكس يجمعني بأسماء كبيرة وساحبة نجومية عالمية من أمثال ماثيو فوكس، بطل مسلسل لوست، وJonna Forggat، بطلة مسلسل كاذب، وتوم والشيها، صاحب الـ 200 وجه في المسلسل الشهير صراع العروش، إلى جانب النجمة أمبر روز".

وأكد الغرباوي على أن السعودية تشهد عرسًا ثقافيًا كبيرًا يستحق هذا الاحتفاء والظهور، وأنه يتمنى، بصفته ممثلًا سعوديًا، أن تشهد الدورات المقبلة من المهرجان أعمالًا سعودية أكبر وأقوى وأنجح من خلال المواهب، التي برزت على ساحات السينما والمسرح والتلفزيون السعودية وأثرتها بالتجارب والإنجازات.

صورة التقطت لعزيز غرباوي، الممثل السعودي، لدى حضوره مهرجان البحر الأحمر (أرشيفية)

مُصارعة!



فهد عافت
@fahadaafet1

- ليس فقط بما تثيره من حماس وغضب، وإنما لأسباب، وأشكال، عديدة أخرى: تُشبه "المصارعة" ذلك النوع من الكتابات الصّحفيّة القائمة على "الكليشيهات" والعبارات الفاقعة بكلمات واضحة جليّة لا تحتمل من الدّلالات أبعد من طرف أنفها شيئًا!.

- مثل تلك الكتابات، وبما تُحدثه من هرج ومرج فارغين غالبًا، وبما تتصف به من تغليب مزركش، والزركشة هنا للتمويه، والتّمويه هنا لمحاولة بيع القوالب الميّتة على أنها قلوب حيّة!. مثل تلك الكتابات تمنح أصحابها شهرة وجماهيريّة وصيتًا شعبيًا أعلى بكثير مما تستحقه كتاباتهم الخالية من أي عمق، والتي لا تحمل أفكارًا حقيقيّة مشغولة بتأمّل من أي نوع تقريبًا!.

- كلّ ما في أمر هذه النوعيّة من الكتابات أنها تعلك مفاهيم سابقة لها طابع شعبي، تعبوي!. تعيد صياغتها بدغدغة مشاعر سطحيّة لجمهور يطلب تأكيد صحّة ما لديه من معلومات ومفاهيم وقناعات، ولا يريد مناقشتها أو مساءلتها أو إقامة أي حوار فكري يمكن له زحزحتها أو التشكيك في صوابها!.

- في كتابه الرائع "أسطوريّات"، وجدت عند "رولان بارت" وصفًا مذهلًا للمصارعة الحرّة. لقيتني، دون أن أدري أو أقصد، كلّما قرأت سطرًا من الوصف، يظهر لي من بين السطور وجه كاتب من هذه النوعيّة التي أحدّثكم عنها!.

- الحديث هنا ليس عن المصارعة النّظاميّة، لكن عن المصارعة التّجاريّة، تلك التي تُبثّ برامجها على التلفزيونات، وتحظى بمتابعة جماهيريّة يستغرب كثير من الناس، وأنا منهم، مدى طغيانها وحجم هوس الناس بها، بل ويحنقهم من، وعلى، أي شخص يخبرهم بأنها لعبة مكشوفة: متفق عليها من جميع أطرافها!.

- ذلك أنّ المصارعة النّظاميّة "لعبة رياضيّة"!، بينما المصارعة، التّجاريّة، أو غير النّظاميّة "عرض مسرحي"!. في الأولى لا حاجة، وربما لا سبيل، إلى المبالغة، بينما في الثانية الأمر كلّه قائم على المبالغة!.

الجمهور يريد ذلك ولا يكاد يفهم، أو يُعجب، بغير ذلك!.

- الكُتّاب الذين تُشبه كتاباتهم هذا النوع من المصارعة، هم من المهووسين بعبارات منتفخة بالحسم ومزركشة بالسجع!. يدورون حول مواضيع تحظى بجماهيريّة سابقة شبه مؤكّدة، يشعر أحدهم بالزهو وهو يكتب شيئًا كهذا: "ذهبت أمّة السيف وأتت أمّة الزّيف"!. ويصفّق الجمع ويُستثار!.

- عناصر المصارعة في المقولة السابقة: "أمّة ذهبت" و"أمّة أتت"!. والحلبة: السّجع "السّيف / الزّيف"!. ومع أنّ السّيف يمثّل القوّة، لكن المعنى واضح وجليّ: المصارع هنا يمثّل القوّة "القانونيّة"!. حيث العقل الجمعي مطمئن إلى "عدل" أمّة السيف!. بينما المصارع الثّاني يمثّل البطش الشّرير المتحايل و"غير القانوني"!. السّيف يمثّل الماضي التّليد، بينما يمثّل الزّيف الحاضر البليد!.

- ينتصر الظلم على العدل بقفزة سجع هائلة، يهوي بها على رأس العدل!. الجمهور يصفّق للكاتب، لأنه استثيرَ بالنتيجة!. لا يريد هذا الجمهور تفكيك اللعبة، يُنكر أنه مُتّفق عليها، من الكاتب والكلمات والجمهور نفسه!. يطرب مشهد السّجع، ويعتبره انتصارًا لبطل تُراثي يسكنه!. بطل أسهم في صُنعه، إلى حدّ كبير: كسل البحث، والخوف من إعادة فتح الملفّات وقراءتها، والرّكون إلى بلاغة التّابر!.

- من الآخر، ودون حاجة لضرب أمثلة: هل غيّر كاتبك المفضّل رأيك في شيء ولو مرّة واحدة، أم ظلّ يؤكّد قناعاتك ويؤازر مواقفك المدرسيّة، ويؤيّد رؤيتك المنبريّة!. لا يفعل أكثر من زركشتها بكلمات تعتمد أغلب ما تعتمد على السجع والجناس والتضاد؟!.

ما لم يُغيّر كاتب رؤيتك، ما لم يُزحزح فكرة سابقة لديك من مكانها، ما لم يُثر شكوكك ويحرّضك على البحث والتأمّل بطريقة جديدة، من زوايا جديدة، فهو من نوعيّة كتّاب المصارعة التّجاريّة، وأنت من جمهورها، والسّلام ختام!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 22 جمادى الأولى 1443هـ
26.12.2021 العدد 12506

الأساطير تتحدث



"في اعتقادي أنه لا يوجد لاعب كرة قدم في العالم يستحق أكثر من 100 مليون يورو قيمة عقد باستثناء الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الحالي وبرشلونة الإسباني السابق".

رودي فولر
قائد منتخب ألمانيا السابق

الرياضة في معلومة





جرت أول مباراة في بطولة كأس العالم لكرة القدم عام 1930 في الأوروجواي، وسُمّيت الجائزة "الكأس" بـ "كأس جول ريميه"، وحققت البرازيل الكأس ثلاث مرات أعوام 1958 و1962 و1970، واحتفظت بها إلى الأبد.



صورة التقطت أمس لمشاركةٍ في فعاليات "شتاء درب زبيدة" الجارية في لينة التاريخية (واس)

«شتاء درب زبيدة».. 40 ركنا بالمجان

رفحاء . واس

خصّصت هيئة تطوير محمية الإمام تركي بن عبد الله الملكية، ضمن فعاليات مهرجان "شتاء درب زبيدة" في نسخته الأولى في لينة التاريخية 105 كيلومترات عن رفحاء، 40 ركنًا لـ 100 أسرة، يتم التدوير فيما بينها أسبوعيًا دون مقابل مالي. وبدأ المهرجان أمس الأول، ويستمر حتى 26 فبراير 2022.

وتتوزع الأركان في منطقة الفعاليات المصاحبة، وتعرض فيها الأسر منتجاتها لمدة شهرين، على أن يتم التدوير فيما بينها كل أسبوع لتغطية جميع الأسر المتقدمة بطلبات للحصول على مواقع في المهرجان.

وتتنوّع المعروضات بين المنتجات الشعبية، والأدوات التراثية، والملابس والعطور، إضافة إلى إعداد الأطعمة الشعبية، والشاي، والقهوة العربية، والإقط والسمن.

«مربع برمودة» يعتلي الإيرادات

القاهرة - السيد خطاب

تصدّر "مربع برمودة"، الفيلم المصري الجديد، إيرادات الأفلام التي تعرض حاليًا في دور السينما المصرية، في ثالث أيام عرضه أمس الأول، محققًا 267 ألف جنيه. والفيلم من بطولة مصطفى خاطر، عمرو عبد الجليل، هنا شيحة، شيرين رضا، سوسن بدر، روجينا، بيومي فؤاد، محمد جمعة، نهى رأفت، ويوسف الفنجري، وإنتاج شركة "The Gate" لعاطف كامل، وتأليف هشام هلال، وإخراج طارق رفعت.

خاطر

ترتيب الأفلام المصرية بحسب الإيرادات

01	02	03
مربع برمودة	أبو صدام	برا المنهج